

Достоевский Фёдор Михайлович (1821-1881)

Человек — это тайна.

Ее нужно отгадать.

Я занимаюсь этой тайной

потому что хочу быть человеком.

 MyShared

195 лет со дня рождения

Федор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве, на улице Новая Божедомка, во флигеле Мариинской больницы, где работал лекарем его отец, Михаил Андреевич.

Там же прошли детские годы писателя. В семье кроме Федора и старшего брата Михаила было еще пятеро детей. Несмотря на скромный достаток, все дети получили прекрасное образование. Азы грамотности будущий великий писатель постигал под руководством матери, Марии Федоровны. В те годы учить детей чтению было принято по «Библии». Мальчик настолько проникся мудростью, заключенной на ее страницах, что пронес это преклонение перед ней через всю свою жизнь и отразил во многих произведениях.

Мариинская больница для бедных в Москве – место работы отца. Здесь, во флигеле больницы, родился будущий писатель.





М. А. Достоевский —
отец писателя. *С постели Попова.*
1823 г.



М. Ф. Достоевская —
мать писателя. *С постели Попова.*
1823 г.

Достоевский в детстве

Звезды, которые его вели, светят
для всего человечества.

Писатель В.Шкловский



Беззаботное детство писателя закончилось вместе со смертью его матери в 1837 году. Несмотря на то, что ему уже было 16 лет, он еще не сталкивался с разрушительными потрясениями. Здесь же на него обрушилась сразу целая глыба.

Уход матери совпал с гибелью Пушкина, который был кумиром Федора и его старшего брата Михаила. Оба они зачитывали его стихи до дыр и мечтали пойти по стопам великого поэта. Однако отец отправил их постигать науки в Главное инженерное училище в Петербург. Он полагал, что сочинительством сыновьям прокормиться не удастся. Несмотря на то, что учеба тяготила братьев, они старались и были на хорошем счету в училище.

Все годы учебы Достоевский очень много читал и совершал свои первые сочинительские опыты. В 1838 году вместе с единомышленниками он организовал литературный кружок.

1843 год ознаменовался окончанием училища и направлением на службу инженером-подпоручиком. Но не прошло и года, как Федор Михайлович уволился и принял решение посвятить свою жизнь литературе.

Старт Достоевского в литературе был впечатляющим. Уже в 1845 году свет увидело его дебютное произведение «Бедные люди», публикацией которого занялся сам Некрасов. Отзывы на произведение говорили о том, что критики признают рождение в России нового необыкновенного таланта.

Далее вышли «Двойник», «Хозяйка», «Белые ночи», а также «Неточка Незванова». Наряду с потрясающей работоспособностью писатель выделялся своим неповторимым стилем, смешением реализма с тонкой психологией.

В один момент блестяще складывающаяся жизнь Достоевского перевернулась. В 1849 году писатель был арестован за участие в кружке Петрашевского, пропагандирующего идеи утопистов. Он был приговорен к смертной казни. Позднее казнь заменили четырьмя годами каторги.

Сцена несостоявшейся казни произвела на писателя огромное впечатление. С особой жестокостью объявление о помиловании было зачитано, когда на шеи осужденных уже накинута петля. Нервное потрясение очень сильно сказалось на творчестве писателя, наполнило его мрачными красками и предчувствиями.



Военно-инженерное училище.
Таким оно было во времена
Достоевского.

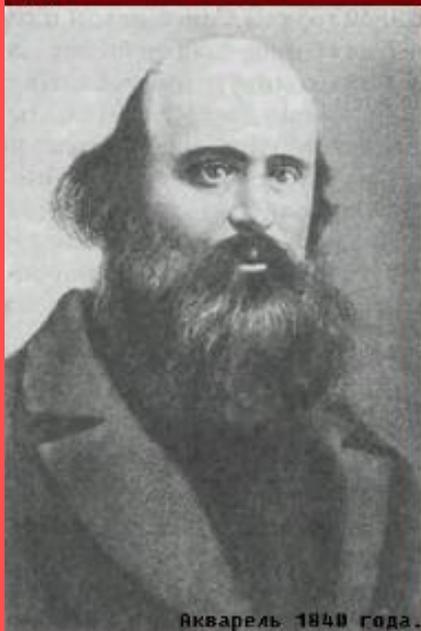


Достоевский в форме
унтер-офицера.



Н.А.Спешнев.

Алексеевский рavelин
Петропавловской
крепости, в котором
содержался Достоевский.



М.В.Буташевич-Петрашевский



На каторге писатель продолжал творить. Ему повезло – вскоре власть в стране изменилась, неудавшихся бунтарей помиловали. Достоевскому даже разрешили вернуться в Петербург в 1859 году и восстановили права на дворянство.

В последующие годы он много пишет, работает в литературных журналах, путешествует, заводит знакомства с блестящими людьми того времени.

На свет появляется целый ряд гениальных романов писателя:

«Преступление и наказание»;

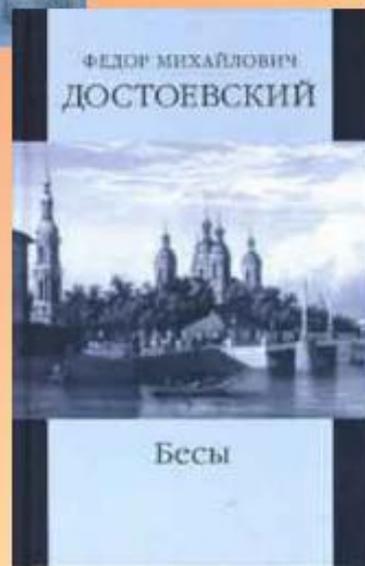
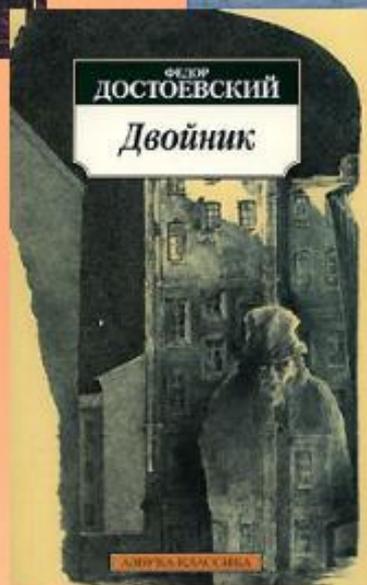
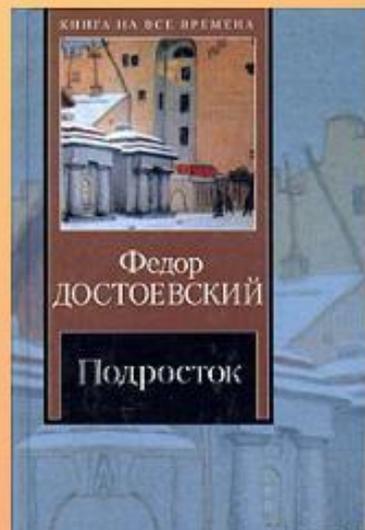
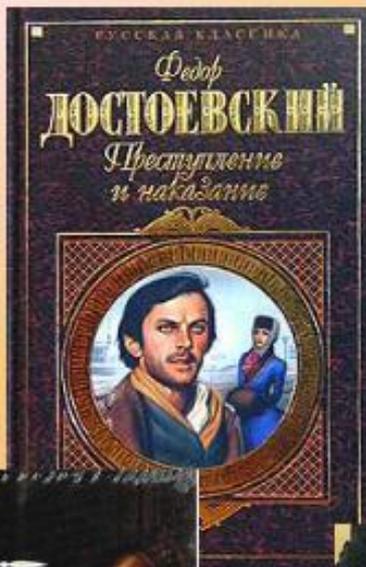
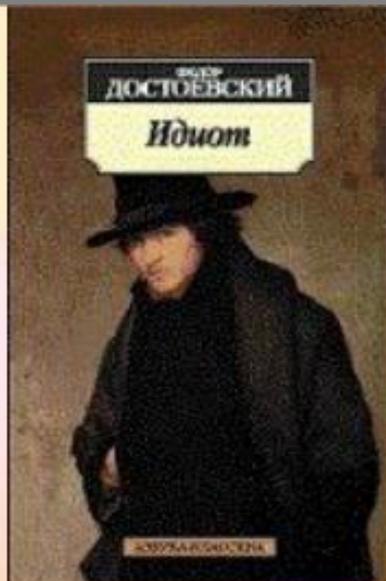
«Идиот»;

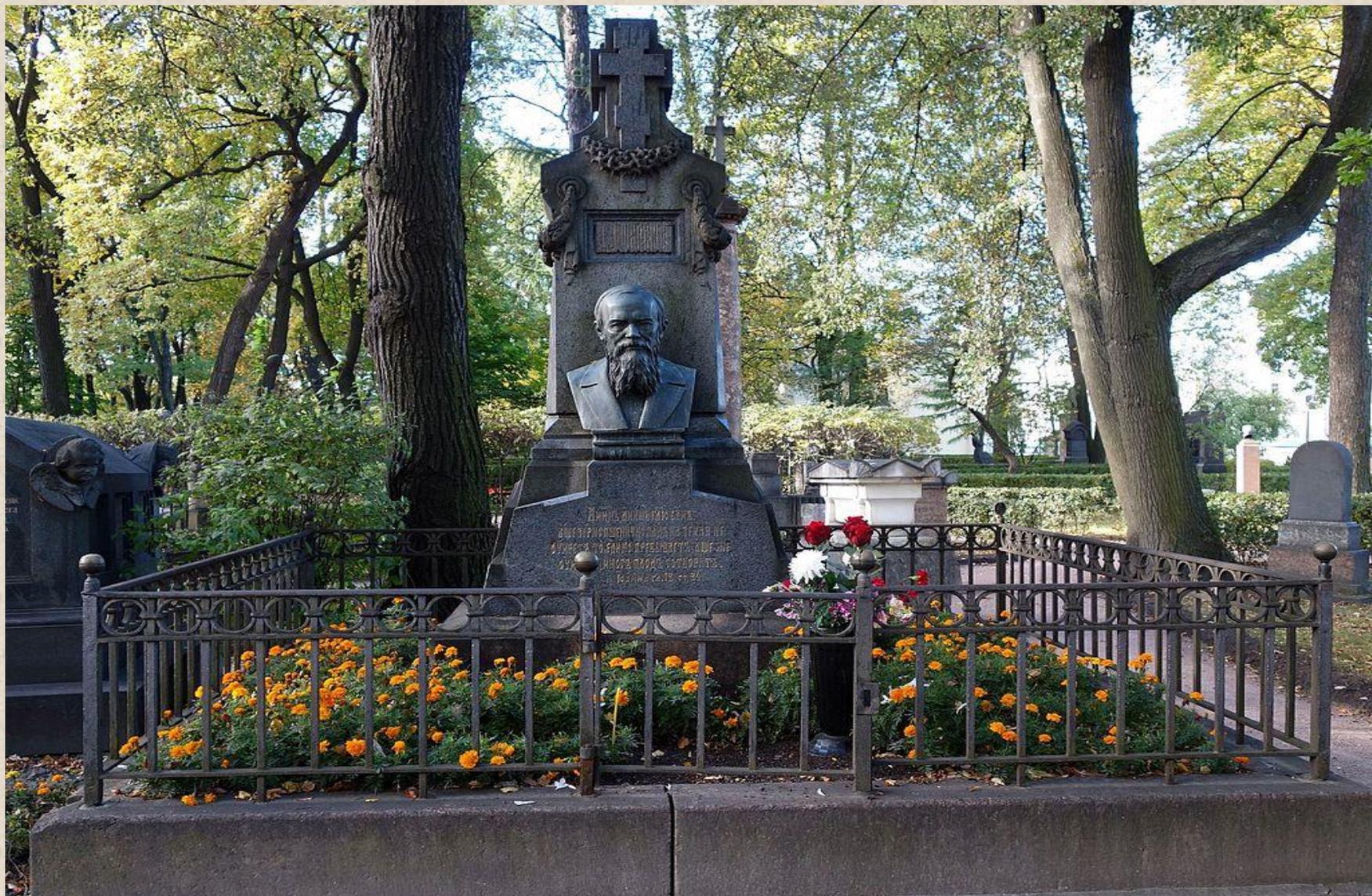
«Бесы»;

«Подросток»;

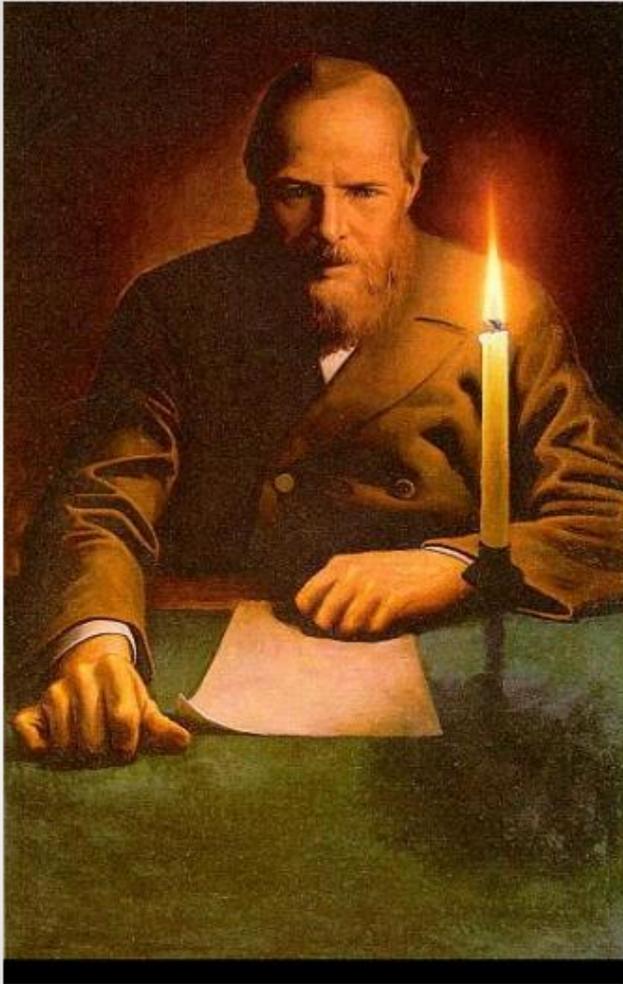
«Братья Карамазовы».

28 января 1881 года после непродолжительной болезни Федор Михайлович Достоевский умер. Похоронен великий писатель на Тихвинском Кладбище Санкт-Петербурга.





Могила Ф.М.Достоевского на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге

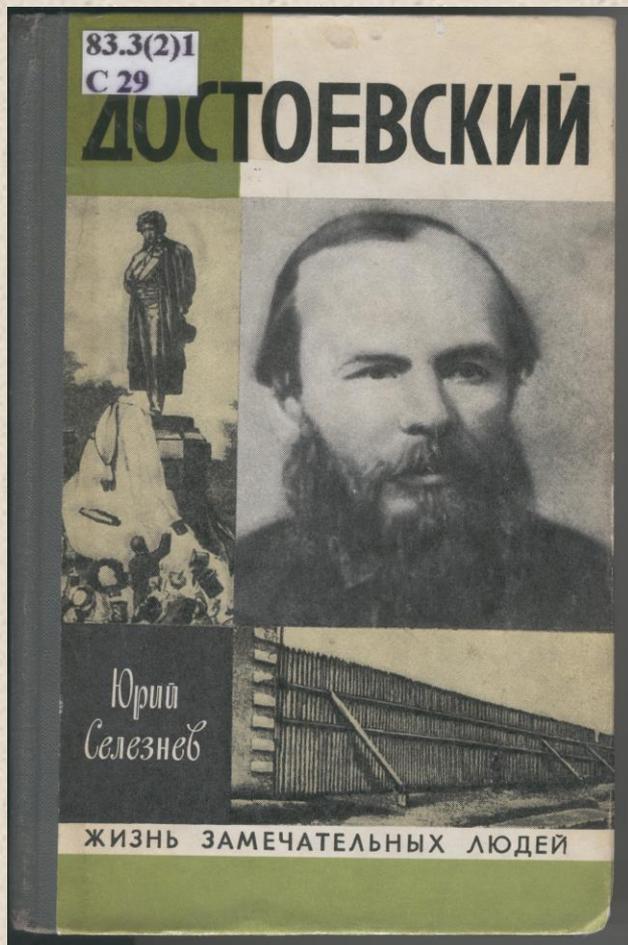


Достоевский внёс в мировую литературу то, что должен был кто-то внести. М.Горький, неоднократно выступавший против политики Достоевского, сказал: "Должен был явиться человек, который воплотил бы в своей душе память о всех этих муках людских и отразил эту страшную память. Этот человек - Достоевский".

"ТОТ, КТО ЖЕЛАЕТ УВИДЕТЬ ЖИВОГО БОГА, ПУСТЬ ИЩЁТ ЕГО НЕ НА ПУСТОМ НЕБОСВОДЕ СОБСТВЕННОГО РАЗУМА, НО В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ« – эти слова Достоевского характеризуют всё его творчество. Именно об этой человеческой любви все его произведения.

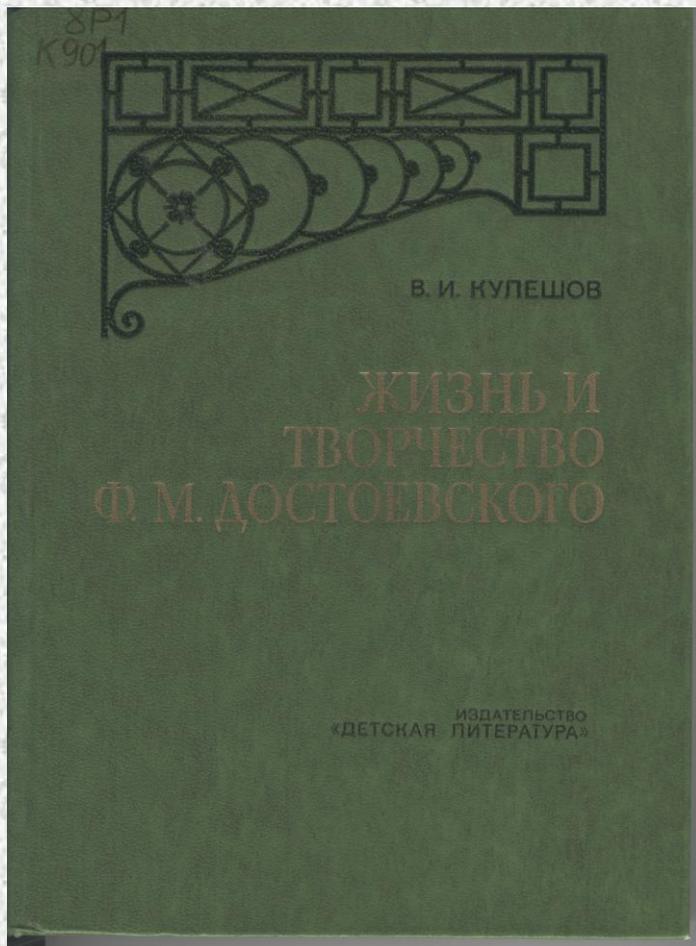
Достоевский - "прокурор человечества";
Достоевский - основатель триллера; Достоевский
- великий мыслитель;
Достоевский - гениальный писатель;
Достоевский - основатель и редактор различных
журналов...

Читайте Достоевского! И вам откроется свой Достоевский...



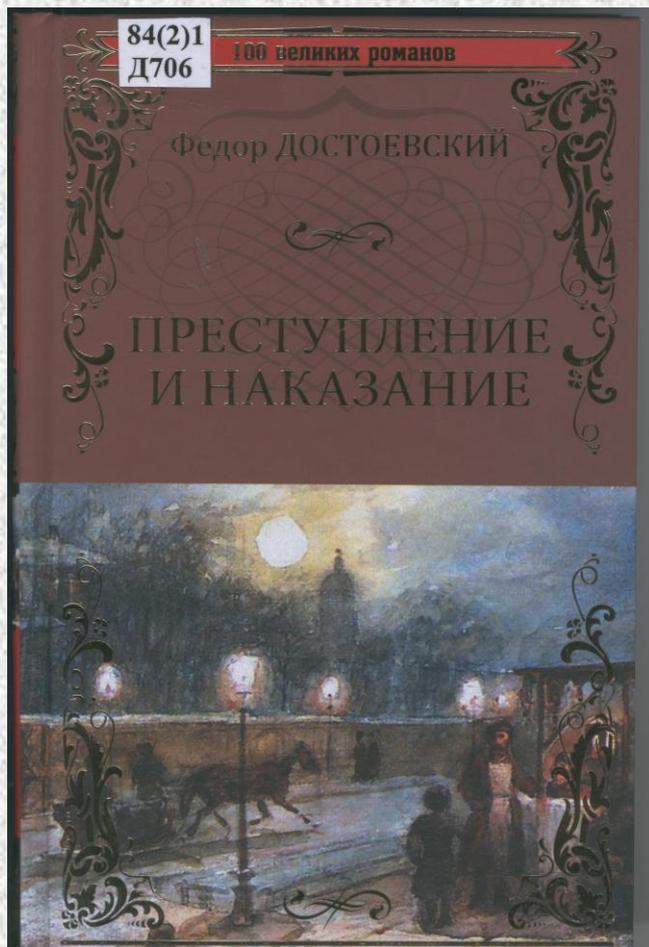
Селезнев Ю.И. Достоевский. — М.: Мол.гвардия, 1981. — 543с., ил.

Проследившая трудный, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского, автор знакомит читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя «Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».



Кулешов В.И. Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского: Очерк/М.: Дет.лит., 1979. – 206с., ил.

Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.



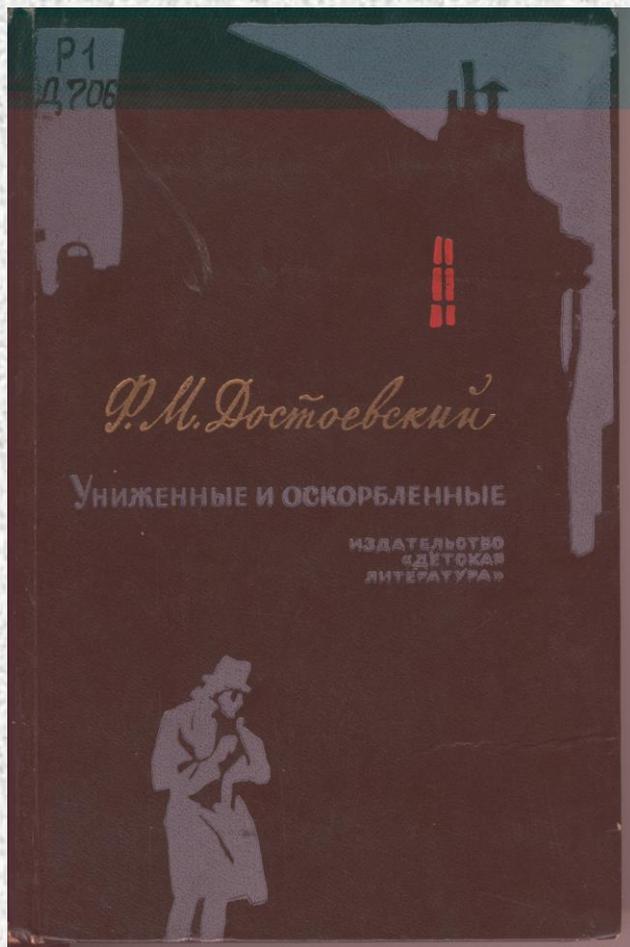
Достоевский Ф.М.
Преступление и наказание:
роман в шести частях с
эпилогом. – М.: Вече, 2016. –
576с.

Этот роман был задуман
Достоевским как
«психологический отчет одного
преступления», но в процессе
превратился в грандиозное
философское исследование о
вере, совести, ответственности
за окружающих, грехе и
искуплении.



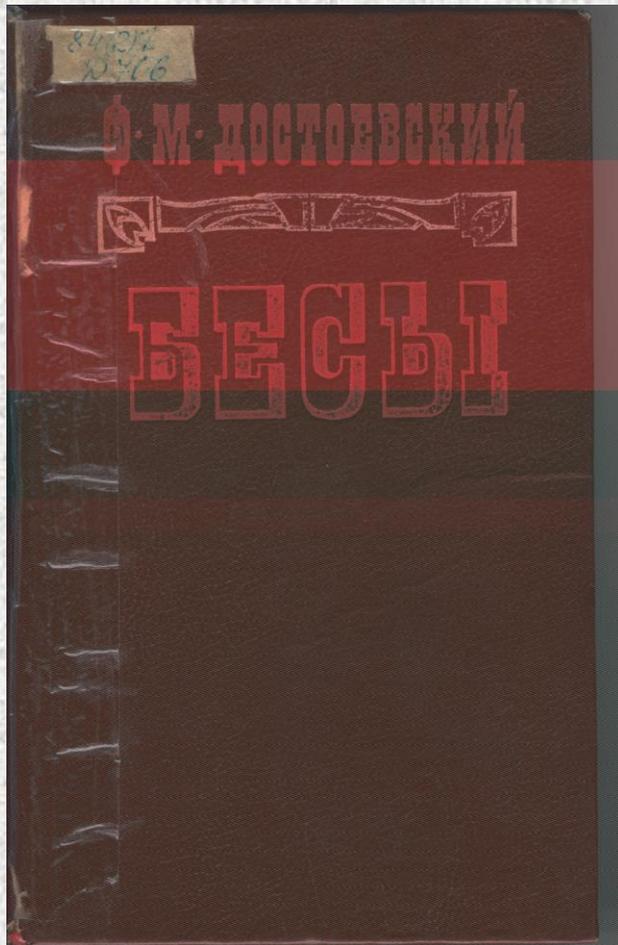
Белов С.В. Роман
Ф.М.Достоевского
«Преступление и
наказание»: Коммент./Под
ред. Д.С.Лихачева. – 2-е
изд., испр.и доп. – М.:
Просвещение, 1984. – 240с.

В книге содержатся пояснения к
тексту романа Достоевского,
которые помогают глубже
понять текст произведения, с
эпохой, изображенной в романе,
детальными ее быта,
историческими событиями,
литературными
произведениями, оказавшими
влияние на писателя при работе
над романом и т.д.



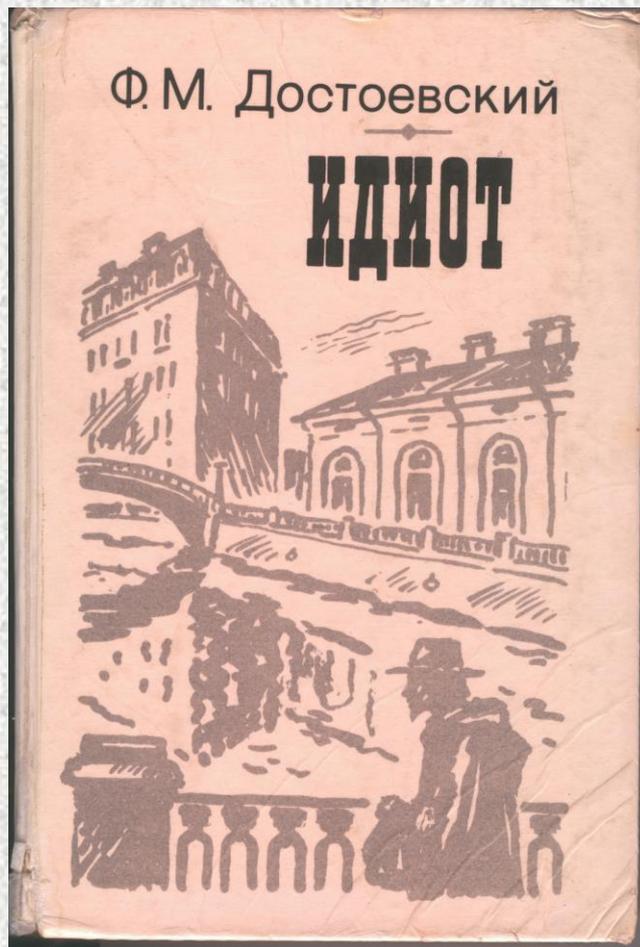
Достоевский Ф.М.
Униженные и
оскорбленные: роман. –
«Дет.лит», 1974. – 384с.

В романе «Униженные и
оскорбленные
Ф.М.Достоевский изобразил
«людей, которых человеческое
достоинство оскорблено». В
романе показан Петербург с
его социальными и
политическими
противоречиями.



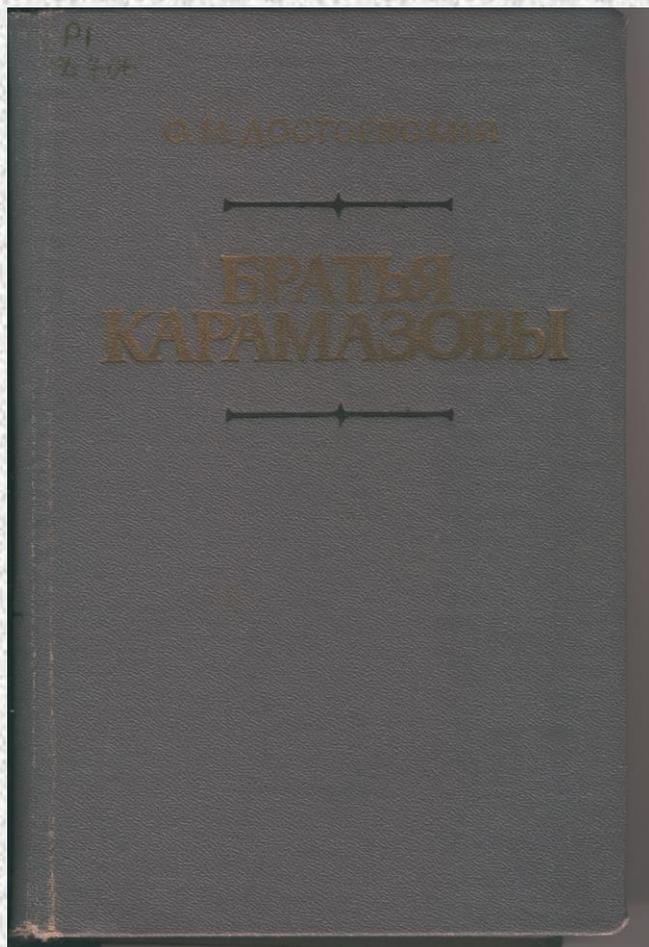
Достоевский Ф.М. Бесы:
роман в трех частях. —
Новосибирск:
Новосибирское книжное
издательство, 1989. — 656
с., ил.

«Бесы» - сложное
философско-психологическое
произведение. Читатель
увидит в «Бесах» острую
сатиру на политических
авантюристов и карьеристов,
сохраняющую актуальность и
сегодня.



Достоевский Ф.М. Идиот:
роман в четырех частях. —
Л.: Лениздат, 1987. — 639с.,
ил.

Роман «Идиот» принадлежит
к числу наиболее
выдающихся произведений
великого русского писателя,
получивших мировую
известность.



Достоевский Ф.М. Братья Карамазовы. – Роман в 4-х частях с эпилогом. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1984. – 496с., ил.

83.3(2)P1
К 198

В. Кантор

**«БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ»
Ф. ДОСТОЕВСКОГО**

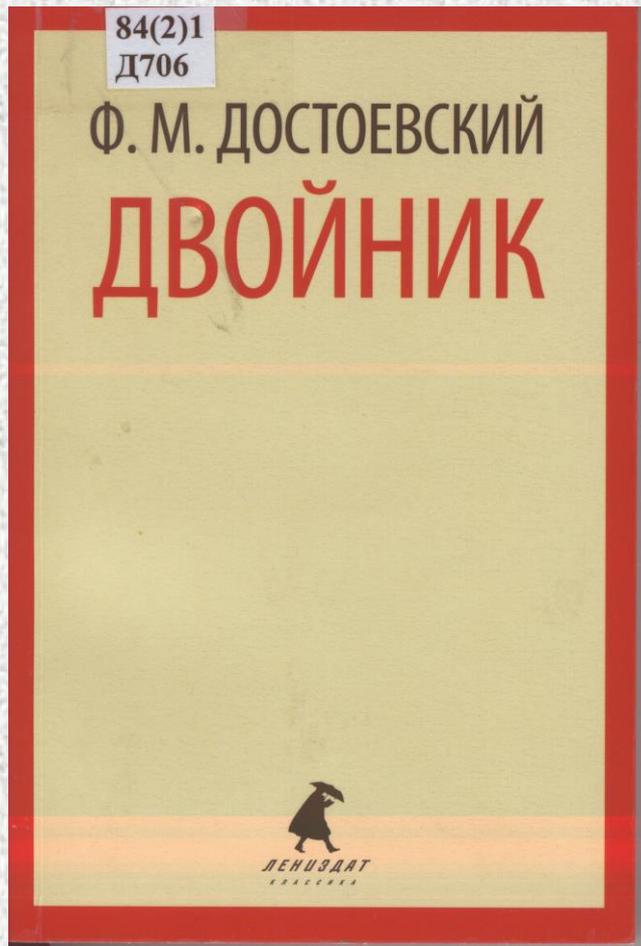


Массовая историко-литературная библиотека

Кантор В.К. «Братья
Карамазовы»
Ф.Достоевский. – М.:
Худож.лит., 1983. – 192с.

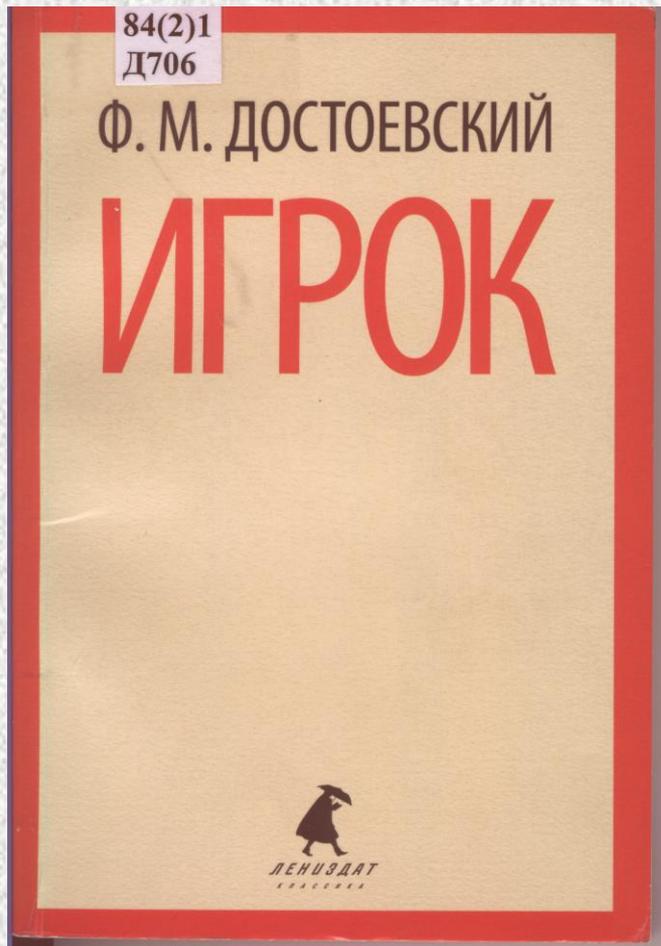
Книга посвящена последнему
и одному из самых сложных
романов Ф.М.Достоевского
«Братья Карамазовы».

Автор рассматривает вопрос
о социально-психологической
природе «карамазовщины».



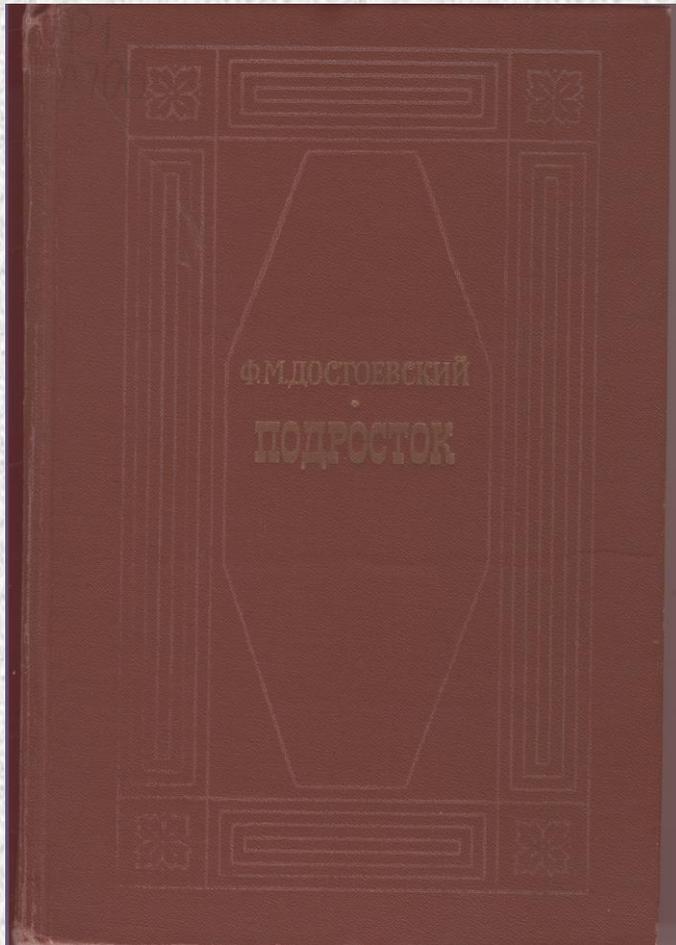
Достоевский Ф.М.
Двойник: Повесть. – СПб.:
Издательская группа
«Лениздат», «Команда А»,
2014. – 224с.

Достоевский назвал свою повесть «Двойник» «петербургской поэмой», а замысел ее возник в то время, когда писатель закончил работу над романом «Бедные люди», продолжив традицию изображения «маленького человека».



Достоевский Ф.М. Игрок:
Роман. – СПб.:
Издательская группа
«Лениздат», «Команда А»,
2013. – 224с.

Роман «Игрок» занимает особое место: писатель по личному опыту знал то, что становится в повествовании главной движущей силой сюжета – страсть к рулетке. Человек азартный, игрок по природе, по складу характера, он каждый раз словно бросал вызов судьбе, играл с ней, и она отвечала ему тем же.



Достоевский Ф.М.
Подросток. Роман в трех
частях. – М.,
«Сов.Россия», 1977. –
478с.

Роман «Подросток» - одно из
гениальных произведений
русской и мировой
литературы, не потерявших
своего значения и в наши
дни, спустя более столетие
после его первой публикации.



Достоевский Ф.М. Неточка
Незванова – М.:
Сов.Россия, 1981. – 192 с.,
ил.

Неточка Незванова – одно из
ранних произведений
великого писателя. В повести
нашло отражение увлечение
молодого Достоевского
темой духовного
формирования женщины.