



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

Кафедра истории и философии

Уважаемые коллеги!

**Приглашаем вас принять участие во III Международной
научно-практической конференции**

«Искусственный интеллект и духовная культура»

28 октября 2026 г.

Последовательная интеграция искусственного интеллекта в экономику, управление, образование, военные технологии и повседневные практики не только открывает новые измерения технологически-инновационных процессов информационного общества, но трансформирует интеллектуальные ландшафты и мыследеятельные структуры, интегрированные в основания современной цивилизации. ИИ перестаёт быть просто техническим средством: большие языковые модели активно задействованы в производстве знаний, социальной коммуникации, оптимизации процессов управления и производства и в принятии решений, затрагивающих жизненный мир человека. Перед гуманитарным знанием встает принципиально новый вопрос: кем или чем становится ИИ в пространстве духовной культуры — нейтральным инструментом, функциональной экстенцией разума, когнитивным партнёром или агентом, способным заместить человека в его интеллектуальной деятельности, творческой роли и экзистенциальном статусе?

Проблематика конференции определяется необходимостью осмысления трансформации самого понятия разума в условиях развития больших языковых моделей, генеративных нейросетей и автономных систем, способных к самообучению, однако не обладающих интенциональностью, самосознанием и ценностным переживанием — ключевыми атрибутами человеческой агентности. В фокусе обсуждения — не только очевидные когнитивно-функциональные преимущества, но и принципиальные ограничения ИИ, а также информационно-технократические вызовы деятельным формам освоения культуры и человеческому интеллекту.

В рамках конференции планируется работа по следующим направлениям:

1. Методологические и философские аспекты исследования искусственного интеллекта.
2. Искусственный интеллект как социокультурный феномен современного общества.
3. Искусственный интеллект в решении актуальных социальных проблем.
4. Искусственный интеллект и проблема прогресса общества.
5. Искусственный интеллект и формирование современных духовных ценностей.
6. Экзистенциальные проблемы бытия человека в обществе искусственного интеллекта.
7. Искусственный интеллект и проблема идентичности.
8. Природа человеческого сознания и искусственный интеллект.
9. Искусственный интеллект и реализация творческого потенциала личности.
10. Искусственный интеллект в контексте культурологической парадигмы.
11. Перспективы развития культуры с использованием искусственного интеллекта. Трансформации культуры в информационном обществе.
12. Научные исследования этических аспектов использования искусственного интеллекта. Проблема доверия искусственному интеллекту.
13. Правовые проблемы использования искусственного интеллекта. Проблема контролируемости искусственного интеллекта.
14. Искусственный интеллект и коммуникативное пространство.
15. Цифровая культура и медиапространство.
16. IT-технологии в постижении истории: дидактика и методология.
17. История и компьютер: клиометрика и клиодинамика.
18. Искусственный интеллект и современные технологии обучения.
19. Искусственный интеллект в современном художественном пространстве.
20. Влияние искусственного интеллекта на современное искусство.

К участию в конференции приглашаются теоретики и практики, занимающиеся проблемами развития и применения искусственного интеллекта и особенностями его влияния на духовную культуру современного общества, преподаватели высших и средних учебных заведений, аспиранты, магистранты и студенты со второго курса обучения.

Рабочие языки конференции

Русский и английский.

Формы работы конференции

Пленарное заседание, работа секций.

Формы участия в конференции

Очная (личное присутствие), дистанционная (онлайн-участие), заочная (только публикация статьи).

Обращаем ваше внимание, что сертификат участника конференции выдается только тем, кто выступит с докладом в очной или дистанционной формах.

Место проведения конференции

Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова, г. Москва, Стремянный пер., д. 36.

Для участия в конференции необходимо в срок до **27 сентября 2026 г.** включительно выслать заявку вложенным файлом (**Приложение 1**) на электронный адрес: aiconferencereu2026@gmail.com

Название файла «Фамилия Инициалы. Заявка».

От одного автора/группы авторов принимается одна заявка.

По итогам конференции планируется публикация электронного сборника с размещением в РИНЦ.

Требования к оформлению статей и образец смотрите в Приложении 2. Публикация бесплатная.

Статьи принимаются до **1 декабря 2026 г.** на электронную почту aiconferencereu2026@gmail.com

Название файла «Фамилия Инициалы. Статья».

Издание сборника планируется на февраль-март 2027 г.

Организационный комитет оставляет за собой право на редактирование присланных материалов или отказ от публикации в случае их несоответствия тематике конференции, требованиям к оформлению, содержанию и качеству.

Сборник материалов II Международной научно-практической конференции «Искусственный интеллект и духовная культура» можно посмотреть по ссылкам:

РИНЦ: [Искусственный интеллект и духовная культура](#)

Сайт издательства: <https://www.scientia-pub.org/index.php/Sci/catalog/book/98>

КОНТАКТЫ:

Электронная почта: aiconferencereu2026@gmail.com

Телефон: +7 (495)-800-12-00 (доб. 12-49)

Организационный комитет конференции

1. **Ивлева Марина Ивановна**, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова», председатель оргкомитета.
2. **Галухин Андрей Владимирович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова», первый заместитель председателя оргкомитета.
3. **Безвесельная Зоя Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова».
4. **Киндзерская Марина Александровна**, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова».
5. **Ромадыкина Виталия Сергеевна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова».
6. **Понизовкина Ирина Федоровна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова».
7. **Костин Петр Алексеевич**, старший преподаватель кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова».
8. **Рубцов Александр Геннадьевич**, ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова».

Контакты:

Электронная почта: aiconferencereu2026@gmail.com

Телефон: +7 (495)-800-12-00 (вн. 12-49)

Приложение 1

Заявка на участие во II Международной научно-практической конференции «Искусственный интеллект и духовная культура»

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2. Ученая степень, ученое звание, должность	
3. Название организации (полное), факультет / отдел	
4. Город, страна	
5. Направление работы конференции	
6. Тема доклада	
7. Аннотация доклада (не более 100 слов)	
8. Форма участия (очная, дистанционная, заочная)	
9. Контактный телефон	
10. E-mail	
11. Необходимость официального приглашения	

Приложение 2

Требования к оформлению статьи:

Формат текста – Microsoft Word (*.doc, *.docx).

Формат страницы: А 4 (210x297 мм), ориентация – книжная.

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): по 20 мм.

Шрифт: размер (кегель) — 14, тип шрифта: Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный.

Объём статьи: от 4 до 6 страниц.

Все таблицы, графики и диаграммы должны быть пронумерованы, снабжены названиями и расположены в тексте там, где требуется (а не в конце). Рисунки не допускаются.

Литература, о которой идет упоминание в тексте статьи, оформляется в соответствии с **ГОСТ Р 7.0.5-2008** после текста под названием «**Список литературы:**».

Нумерация источников – в алфавитном порядке.

В тексте каждый источник обозначается квадратными скобками, например: [5, с. 2].

Автор и аффилиация указываются *строчными буквами на русском и английском языках*.

Название работы – прописными буквами на русском и английском языках.

Аннотация (2-4 предложения) на русском и английском языках, ключевые слова (5-7 слов) на русском и английском языках.

Оригинальность работы должна быть не менее 70%, содержание заимствований – не более 10%.

Проверка текста будет осуществляться в системе Антиплагиат.вуз (РЭУ им Г.В. Плеханова).

Образец оформления статьи

Иванов Иван Иванович

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры истории и философии
РЭУ им. Г.В. Плеханова,
Москва, Россия

КОСМИЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

Аннотация: В статье рассмотрены основные вехи развития космонавтики, вклад ученых в освоение космоса, актуальные вопросы и основные направления дальнейшего его исследования. Раскрывается роль России в освоении космоса, а также указаны перспективы развития в данном направлении.

Ключевые слова: Вселенная, космонавтика, Космос, образовательные технологии.

Ivan Ivanovich Ivanov

Candidate Sci. in Philosophy,
Associate Professor,
Associate Professor of the Department of History and Philosophy
Plekhanov Russian University of Economics,
Moscow, Russia

SPACE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES: INVESTING IN THE FUTURE

Abstract: The article discusses the main milestones in the development of astronautics, the contribution of scientists to space exploration, topical issues and the main directions of its further research. The article reveals the role of Russia in space exploration, as well as the prospects for development in this direction.

Keywords: Universe, astronautics, Space, educational technologies.

Текст статьи....текст статьи.....[3, С. 619] текст статьи....

Список литературы:

1. Гречко Г. М. От лучины до космоса. – М. : А-Тритона, 2019. – 277 с.
2. Завьялов Д. Ю., Галанина Н. В. Антропокосмизм Н. Г. Холодного. Электронный ресурс. – URL: <https://poisk--ru-ru.turbopages.org/poisk-ru.ru/s/s8523t13.html> (дата обращения: 24.10.2025).

3. Мекаева Е. М. Коммерциализация космоса // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2021. – № 2. – С. 618–620.
4. Филин В. М. Ключ на старт. – М. : Логос, 2020. – 181 с.
5. Khachaturov R. V. General structure of multidimensional closed Time from the Hyperuniverse theory point of view // AIP Conference Proceedings. – 2021. – Т. 2318. – С. 080003-1–080003-5.

Образец оформления статьи на английском языке

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE METHODOLOGICAL ARSENAL OF HISTORICAL STUDIES

Yevgeny I. Volgin

Candidate of Sciences in Political Science,
Associate Professor at the Department of
History of Social Movements and Political Parties,
Faculty of History,
Lomonosov Moscow State University, Moscow, Russia

Abstract: This article examines the transformation of historical methodology under the influence of artificial intelligence (AI) technologies. It analyzes AI's potential not as a replacement for historians, but as a powerful intellectual partner across various research stages: from systematizing historiography and processing large volumes of empirical data to complex textual analysis and constructing coherent historical narratives. Special attention is paid to AI's capabilities in identifying ideological biases, generating alternative interpretative models, and dynamically correcting existing theories using Bayesian methods.

Keywords: artificial intelligence, digital history, methodology of history, historical narrative, source studies, historiography, Bayesian probability, ideological analysis, machine learning, historian-AI cooperation.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В МЕТОДОЛОГИЧЕСКОМ АРСЕНАЛЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Волгин Евгений Игоревич

кандидат политических наук, доцент,
доцент кафедры истории общественных движений и
политических партий
исторического факультета
МГУ им. М. В. Ломоносова, Москва, Россия

Аннотация: В статье исследуется трансформация методологии истории под воздействием технологий искусственного интеллекта (ИИ).

Определяется потенциал и описываются формы эффективного использования ИИ как мощного интеллектуального партнера на различных этапах исследовательской работы историка: от систематизации историографии и обработки больших массивов эмпирических данных до сложного текстуального анализа и построения когерентных исторических нарративов. Особое внимание уделяется возможностям ИИ в выявлении идеологических искажений, генерировании альтернативных моделей интерпретации и динамической коррекции существующих теорий с применением байесовских методов.

Ключевые слова: искусственный интеллект, цифровая история, методология истории, исторический нарратив, источниковедение, историография, байесовская вероятность, идеологический анализ, машинное обучение, кооперация историка и ИИ.

Текст статьи....текст статьи....[4, Р. 18] текст статьи.

References:

1. American Historical Association. Guiding Principles for Artificial Intelligence in History Education [Electronic resource] // American Historical Association. – 2025. – URL: <https://www.historians.org/resource/guiding-principles-for-artificial-intelligence-in-history-education/> (date of access: 06.10.2025).
2. Leone M. The Main Tasks of a Semiotics of Artificial Intelligence // Language and Semiotic Studies. – 2023. – Vol. 9, № 1. – P. 1–23.
3. Bender E. M., Gebru T., McMillan-Major A., Shmitchell S. On the Dangers of Stochastic Parrots: Can Language Models Be Too Big? // Proceedings of the 2021 ACM Conference on Fairness, Accountability, and Transparency (FAccT '21). – New York: Association for Computing Machinery, 2021. – P. 610–623.
4. Borodkin L. I. Istorik v mire komp'yuternykh tekhnologii: razvitie po spirali? [Historian in the World of Computer Technologies: Development in a Spiral?] // Elektronnyi nauchno-obrazovatel'nyi zhurnal "Istoriya". – 2015. – Vol. 6, № 8 (41). – URL: <https://history.jes.su/s207987840001263-8-1/> (date of access: 06.10.2025).
5. Levinas E. Totality and Infinity: An Essay on Exteriority. – Pittsburgh : Duquesne University Press, 1969. – 307 p.