

ОДАРЁННЫЙ РУССКИЙ АМЕРИКАНЕЦ

К 120-летию

Владимира Владимировича
Набокова.

Владимир Владимирович Набоков



родился 22 апреля 1899 года в Санкт-Петербурге в состоятельной дворянской семье.

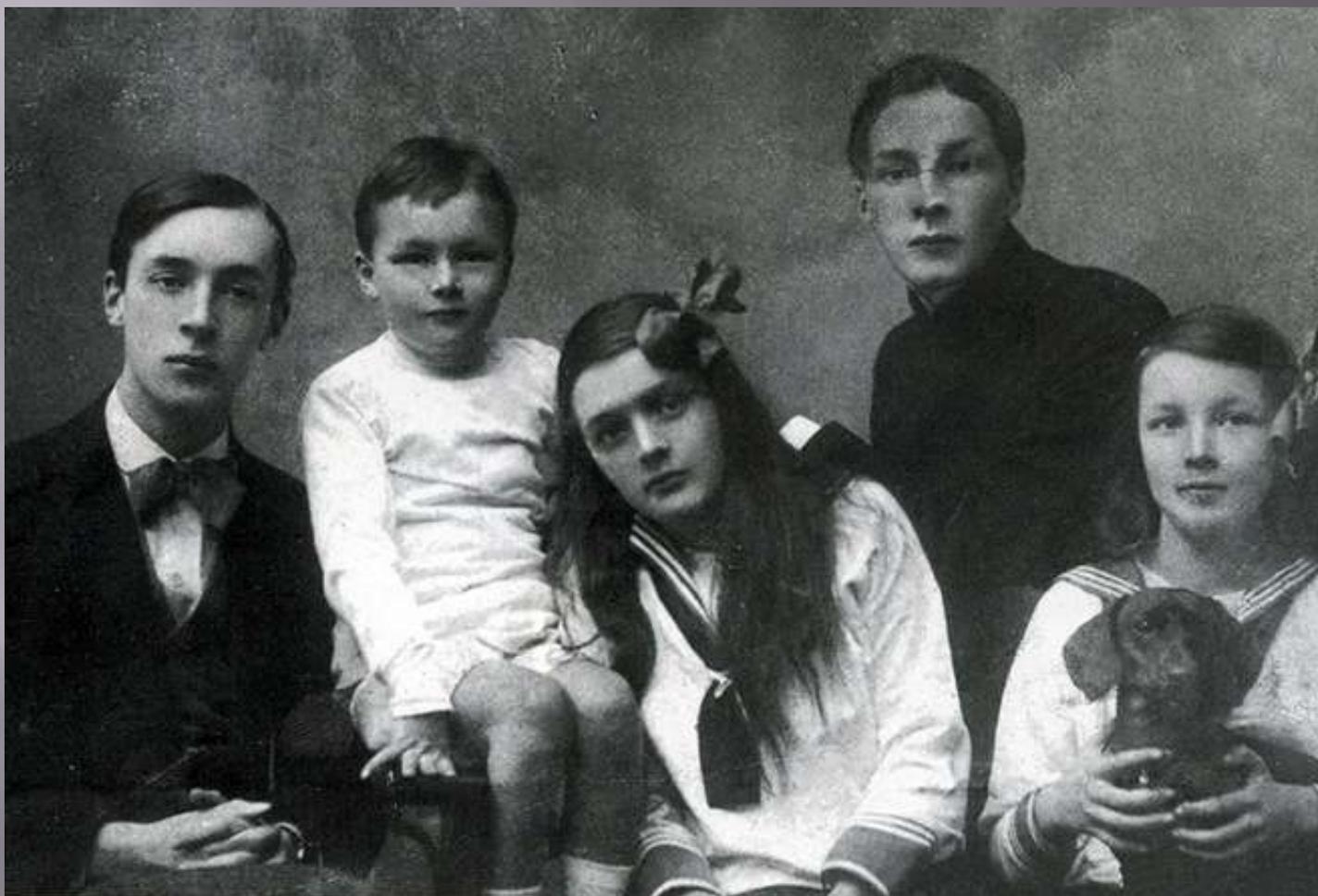
Является признанным русским и американским писателем.

Известен, так же, как поэт, переводчик, литературовед и энтомолог.

Родители писателя



- ▣ Отец — Владимир Дмитриевич Набоков (1869—1922), юрист, известный политик, происходил из русского стародворянского рода Набоковых.
- ▣ Мать — Елена Ивановна (1876—1939), дочь богатого золотопромышленника Рукавишникова.



▣ У Владимира было два брата и две сестры.



В семье Набоковых разговаривали на трёх языках: русском, английском и французском. Поэтому, будущий писатель владел тремя языками с раннего детства.

Загородное имение Выра



Первые годы жизни Владимира Набокова прошли в комфорте и достатке в доме Набоковых, на Большой Морской в Петербурге и в их загородном имении Выра (под Гатчиной).



Домашнее начальное образование Набокова являлось исключительно разносторонним. Помимо иностранных языков, большое внимание уделялось занятию спортом – теннис, велосипед, бокс, шахматы.

Поощрялись увлечения мальчика энтомологией. В дополнение к выше перечисленному юному Набокову давались уроки рисования.

Стены дома украшали творения мастеров «Мира искусства» - Л. Бакста, А. Бенуа, К. Сомова.

Частыми гостями их дома бывали замечательные музыканты начала века.

В целом, домашняя атмосфера и домашнее образование оказались лучшей средой для развития его таланта.



Обучение своё Владимир продолжил в Тенишевском училище (естественные науки) в Петербурге. В это время основными его увлечениями становятся литература и энтомология.

Огромную роль в его будущем творчестве сыграет накопленный в детские и юношеские годы запас впечатлений, связанных с петербургским семейным бытом.

Октябрьская революция заставила семью Набоковых перебраться в Крым, а весной 1919 года окончательно покинуть Россию.

В Кембридже



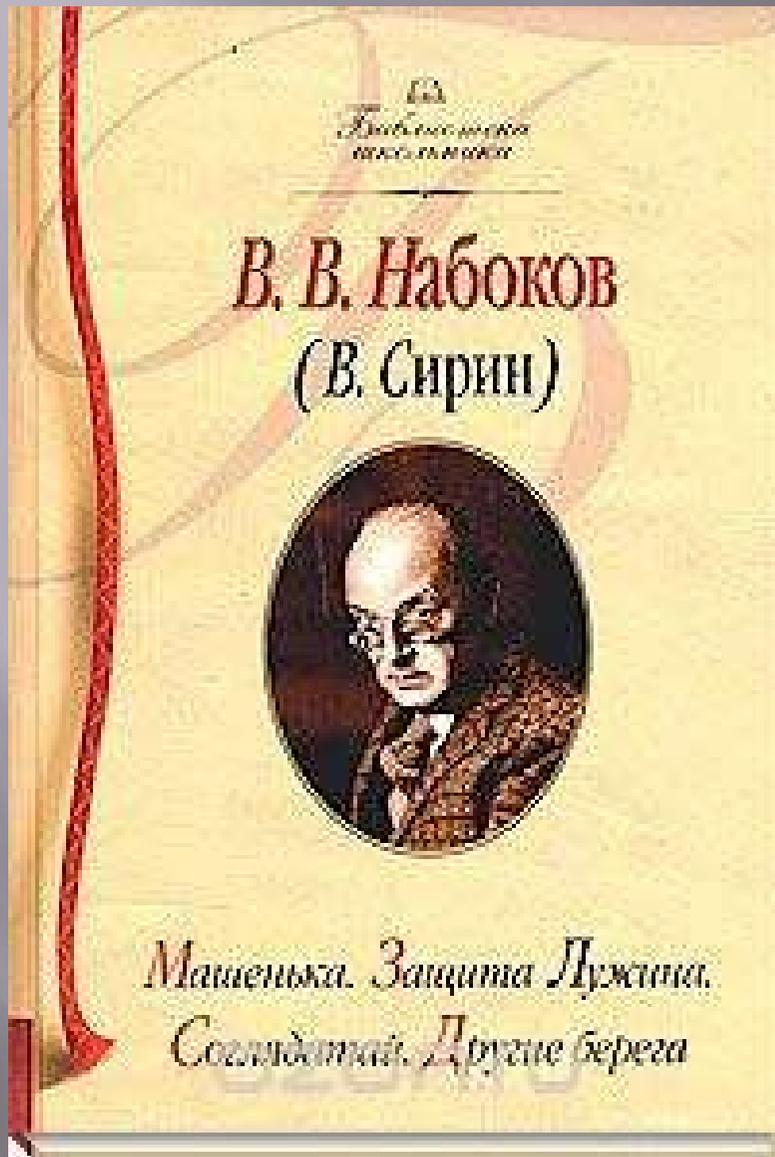
- ▣ В 1919-1922 годах, писатель изучает французскую и русскую литературу в Кембридже. В эти годы он писал много стихов, собранные в двух поэтических сборниках: «Гроздь» и «Горный путь». Также молодой Набоков много переводил с английского, французского, немецкого.



- Он продолжал писать, русскоязычные стихи и, перевёл на русский язык «Алису в Стране чудес» Льюиса Кэррола (в переводе Набокова книга стала называться «Аня в стране чудес»).



- ▣ В Кембриджском университете Набоков основал Славянское общество, впоследствии переродившееся в Русское Общество Кембриджского университета.
- ▣ В марте 1922 года в Берлине правыми экстремистами был убит отец писателя. Смерть отца потрясла Набокова и, определила его дальнейшую судьбу: отныне он мог рассчитывать только на свои собственные силы.
- ▣ Набоков начал восприниматься обществом как профессиональный писатель.

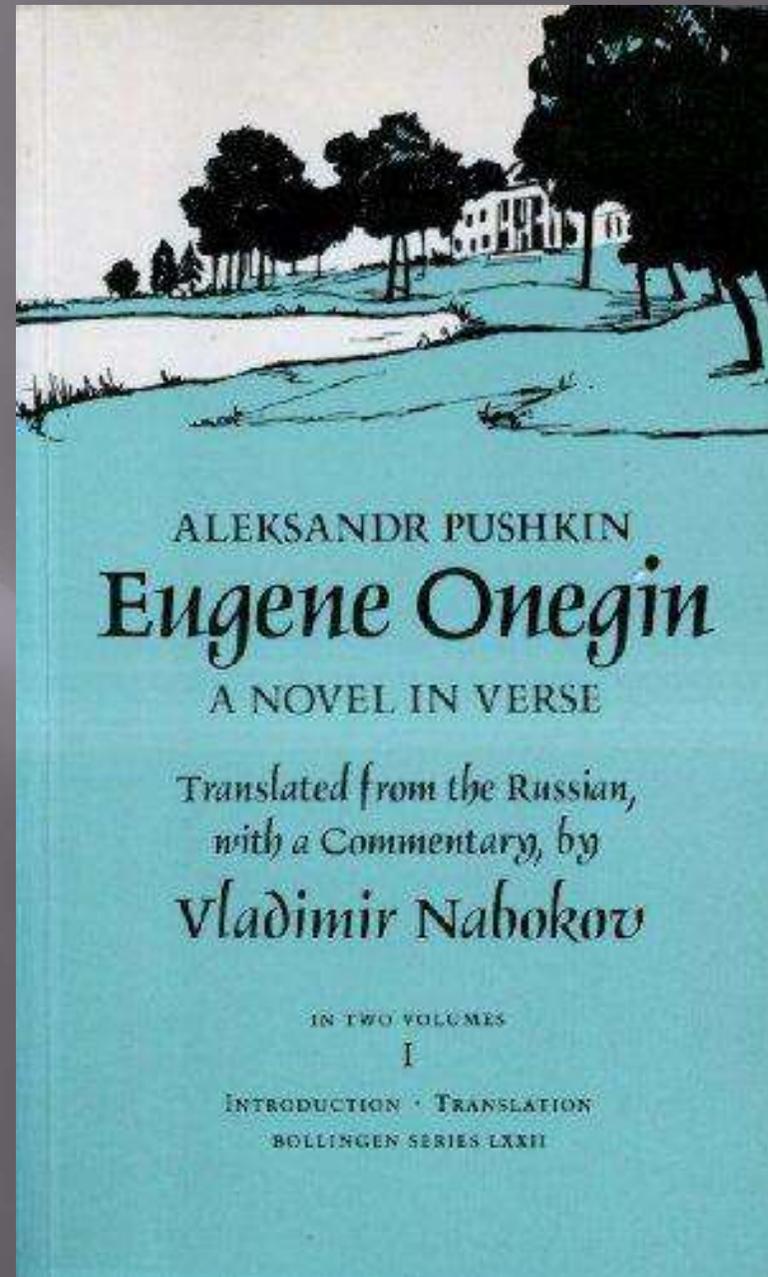


- Берлинский, пятнадцатилетний период его творчества (1922-1937) – время стремительного роста литературного мастерства. В это время он издается под псевдонимом – «Владимир Сирин».
- Подлинную славу и репутацию лучшего молодого писателя русского зарубежья принесли Набокову его русские романы: «Машенька», «Защита Лужина», «Отчаяние», «Приглашение на казнь», «Дар» и др.



- ▣ В 1925 году Набоков женился на Вере Евсеевне Слоним, которая на всю жизнь стала его спутницей и музой. В 1934 году у Набоковых родился сын Дмитрий.
- ▣ Берлинский период жизни и творчества писателя завершился в 1937 году. Затем его семья, спасаясь от фашистского режима, переехала в Париж, а через три года, в США.

- ▣ Шумный успех приходит к Набокову в конце 50-х годов после публикации во Франции романа «Лолита», написанного на английском языке.
- ▣ Писатель перевел на английский язык «Слово о полку Игореве», произведения Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Ходасевича и написал книгу «Николай Гоголь». Своим главным достижением считал четырёхтомный перевод «Евгения Онегина» с детальнейшими комментариями.





- ▣ Главными вершинами мировой литературы Набоков считал произведения Шекспира и Пушкина. Это послужило формированию «западнических» взглядов мастера в его творчестве. Эти взгляды, предположительно, должны были восприниматься зарубежными читателями как посыл считать русскую литературу, литературой общемирового уровня.



- ▣ Владимир Набоков умер 2 июля 1977 года в Швейцарии. Был похоронен на кладбище в Кларане, вблизи Монтрё.



Историки литературоведы выделяют три ведущих универсальных проблемно-тематических компонента в творчестве Набокова.

Это - 1) Тема «утраченного рая» детства.

2) Тема драматических отношений между иллюзией и действительностью.

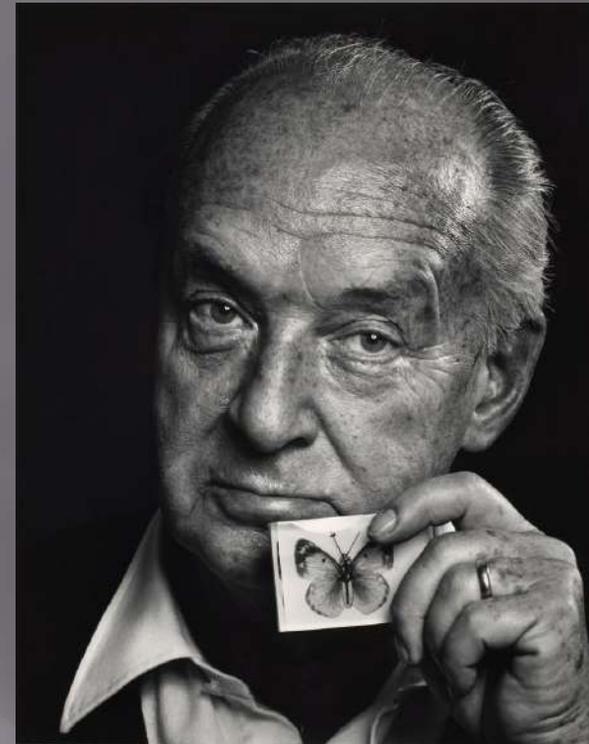
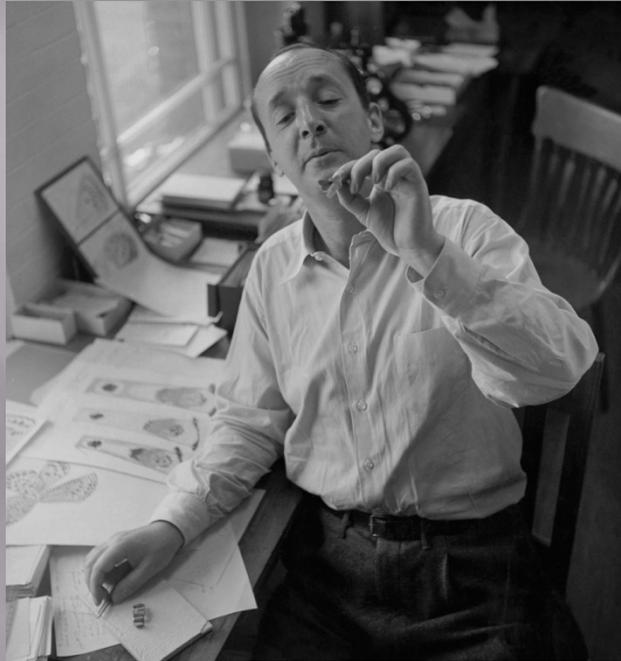
3) Тема высшей реальности по отношению к земному существованию. Общим знаменателем этих трёх тем можно считать метатему множественной или многослойной реальности.



Герои набоковской прозы различаются между собой по способности видеть мир. Одни любят материальное, надежное, не вызывающее сомнений и руководствуются «здравым смыслом». Главное в этих людях – неспособность осознать обидную ограниченность к восприятию таинства жизни. Для них другие люди интересны лишь как средство реализации своих безнравственных целей. Наиболее выразительны эти герои в романах: «Отчаяние», «Лолита». (Герман и Гумберт).

Другой тип героя в прозе Набокова – человек одаренный, способный к творчеству. Такие герои любят природу, бытовым окружением, искусством близких им людей. Они способны оценить родственную себе душу. Таковы Федор из «Дара» и Цинциннат из «Приглашения на казнь».

В своих произведениях, Набоков выражает лирическую эмоцию поверх слов. Используя *метонимию*, т.е. подставляя вместо объяснения живой пример.

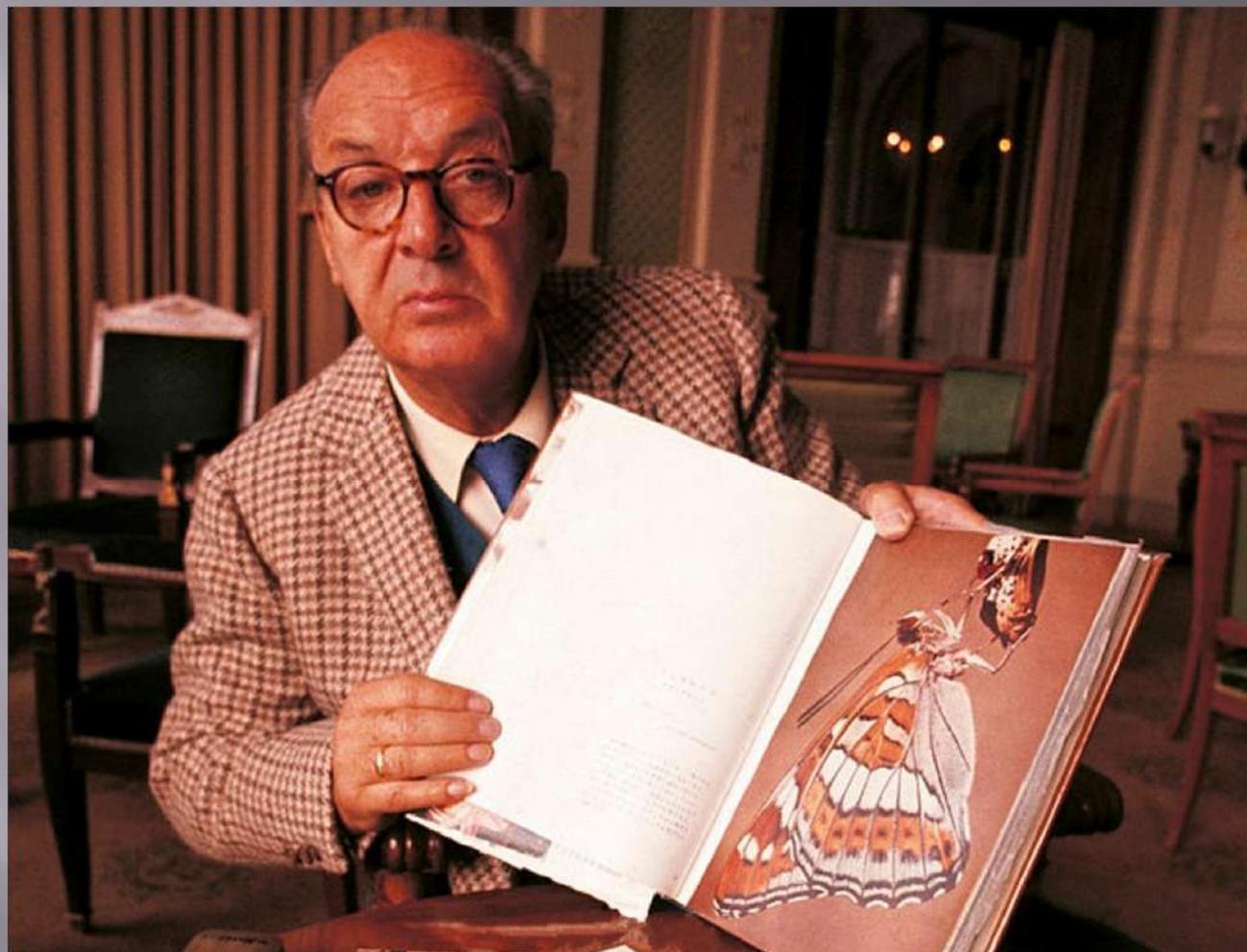


Начиная 1960 года, Владимир Набоков четыре года подряд выдвигался на Нобелевскую премию по литературе, но к сожалению, так и не стал лауреатом.

Набоков профессионально занимался энтомологией. Он внёс весомый вклад в лепидоптерологию (раздел энтомологии, посвящённый чешуекрылым), открыв много новых видов насекомых. Помимо этого, в его честь и именами героев его произведений были названы свыше 30 видов бабочек (в том числе *Madeleinea lolita*) и род бабочек *Nabokovia*.



В 1921 году Набоков опубликовал свою первую статью о бабочках: «Несколько замечаний о крымских чешуекрылых». (На английском языке). Он также был куратором коллекции бабочек в Музее сравнительной зоологии Гарвардского университета.

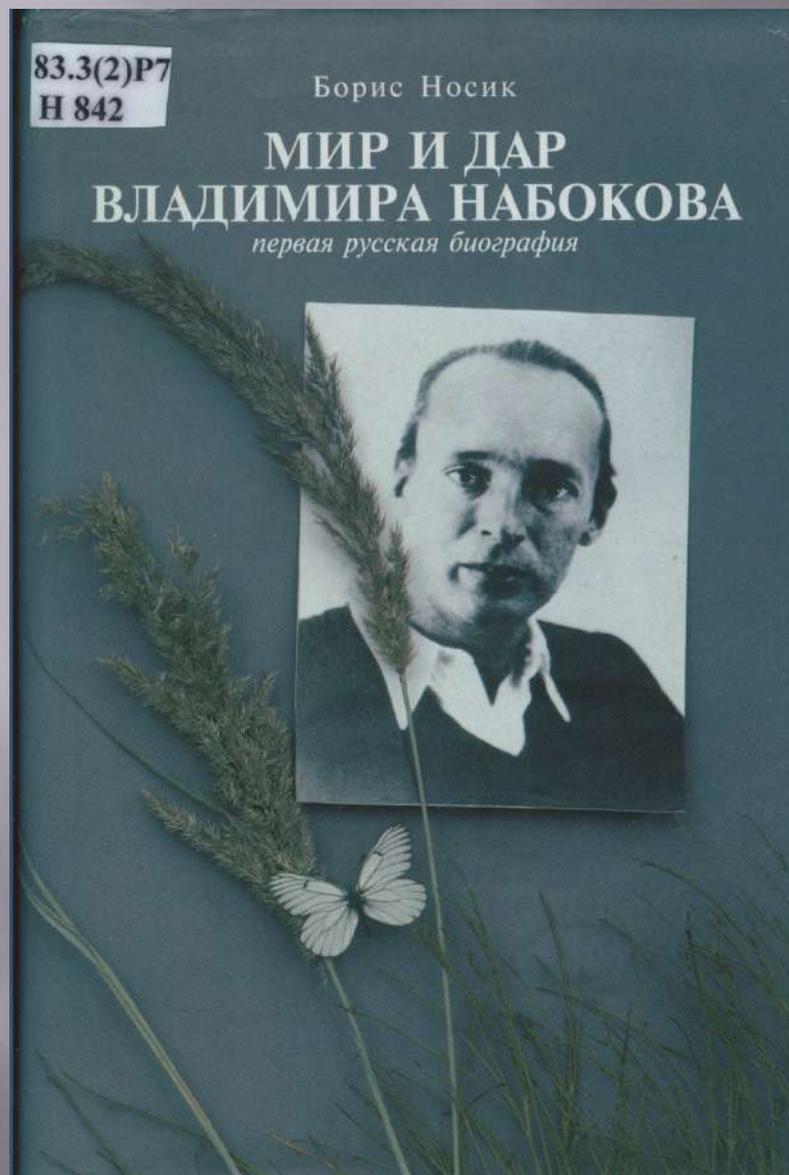


«Тут Аполлон – идеал, там Ниобея – печаль», и рыжим крылом да перламутром
Ниобея мелькала над скабиозами прибрежной лужайки, где в первых числах
июня попадался изредка маленький «черный» Аполлон.

Упоминание различных видов бабочек Владимиром Набоковым в его
произведении «Дар».

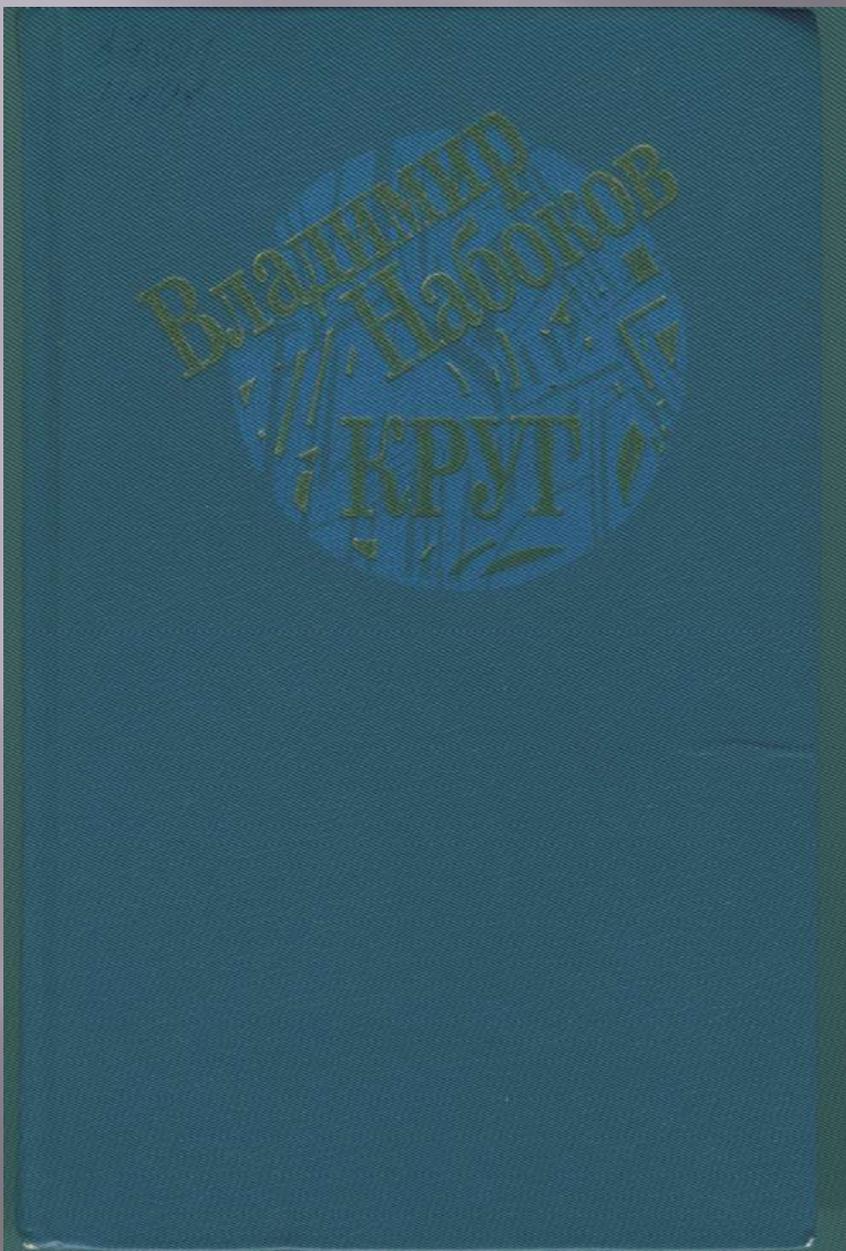
Выставка книг:

**«Не только
о бабочках»**

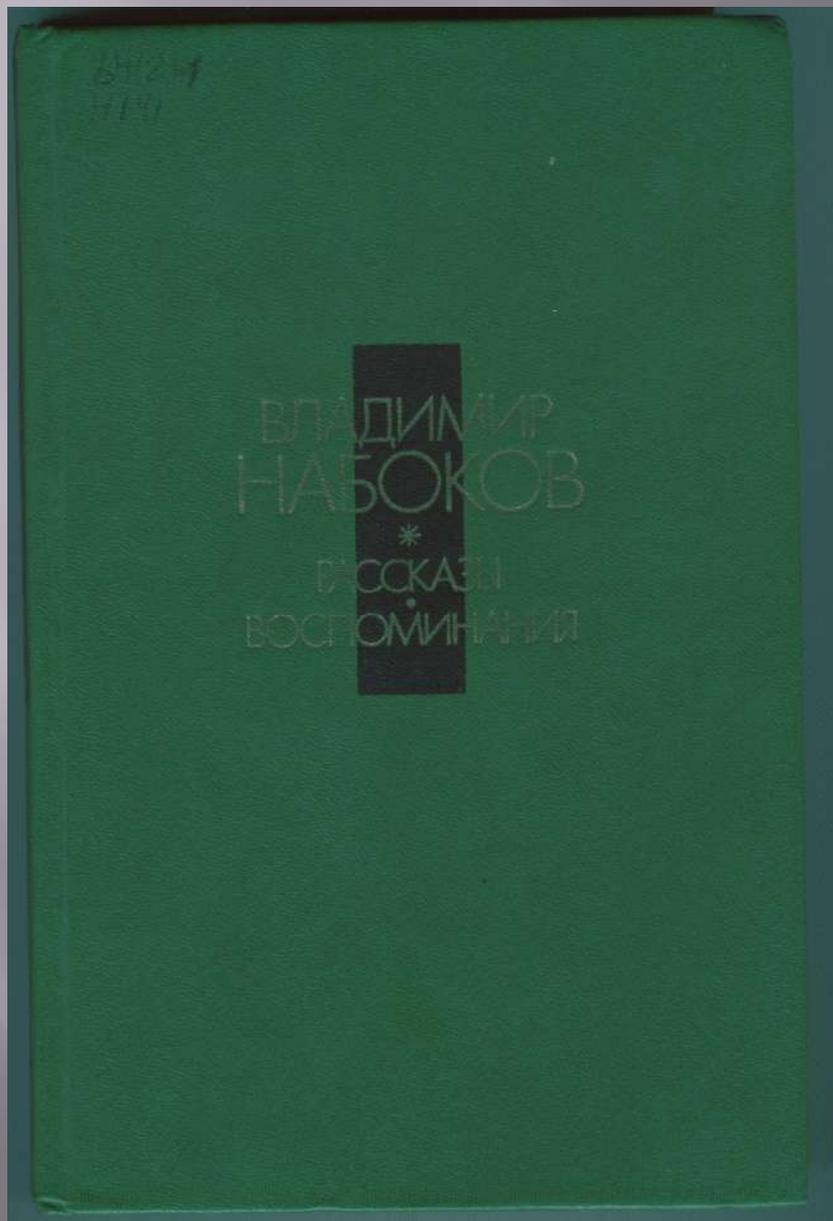


НОСИК, БОРИС.

Мир и дар Набокова :
Первая русская биография
писателя / НОСИК БОРИС.
- М. : Пенаты, 1995. - 552с.

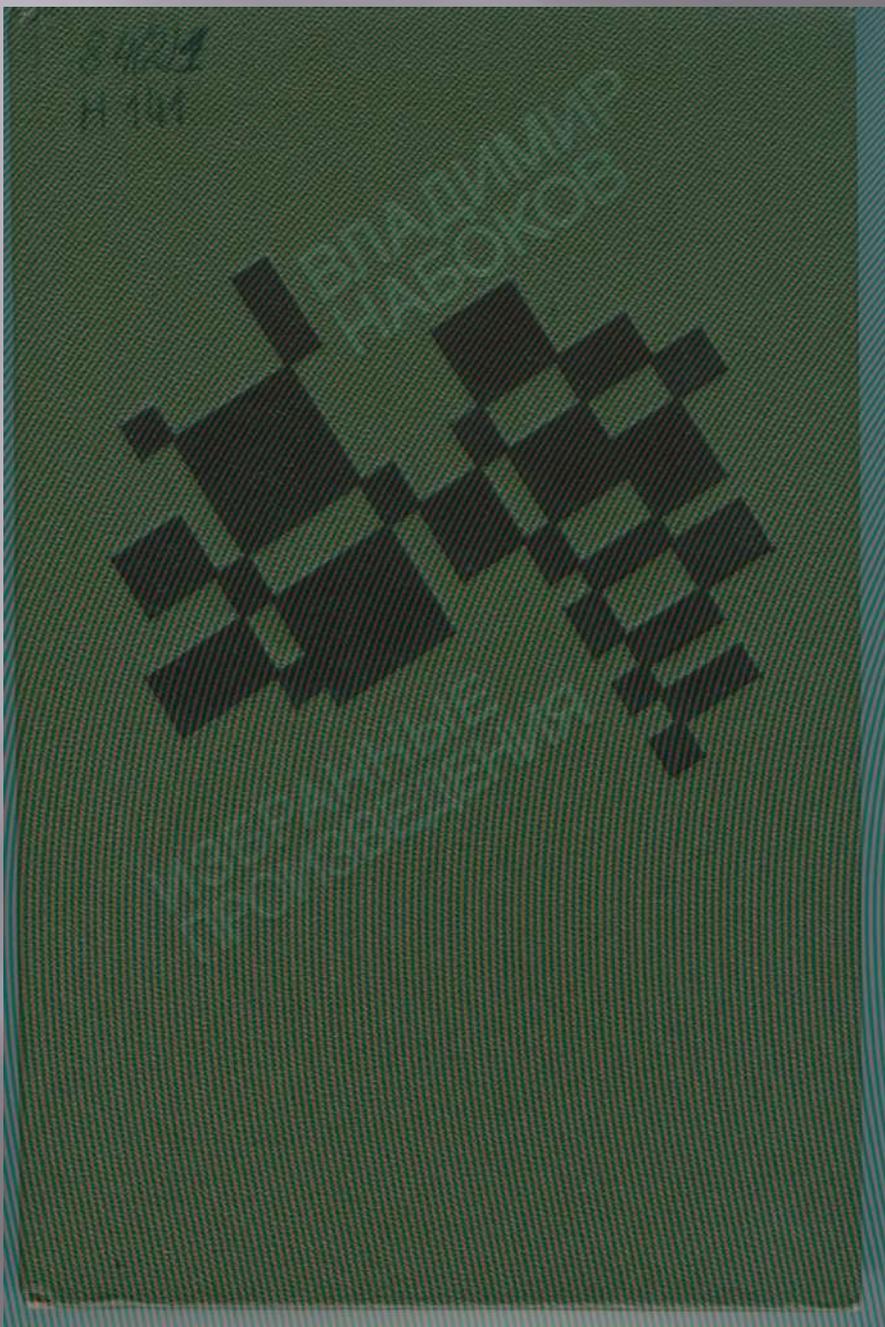


- ▣ **НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.
Круг / НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ. -
Л. :
Худож.лит., Ленингр.от
д-ние, 1990. - 543с.**

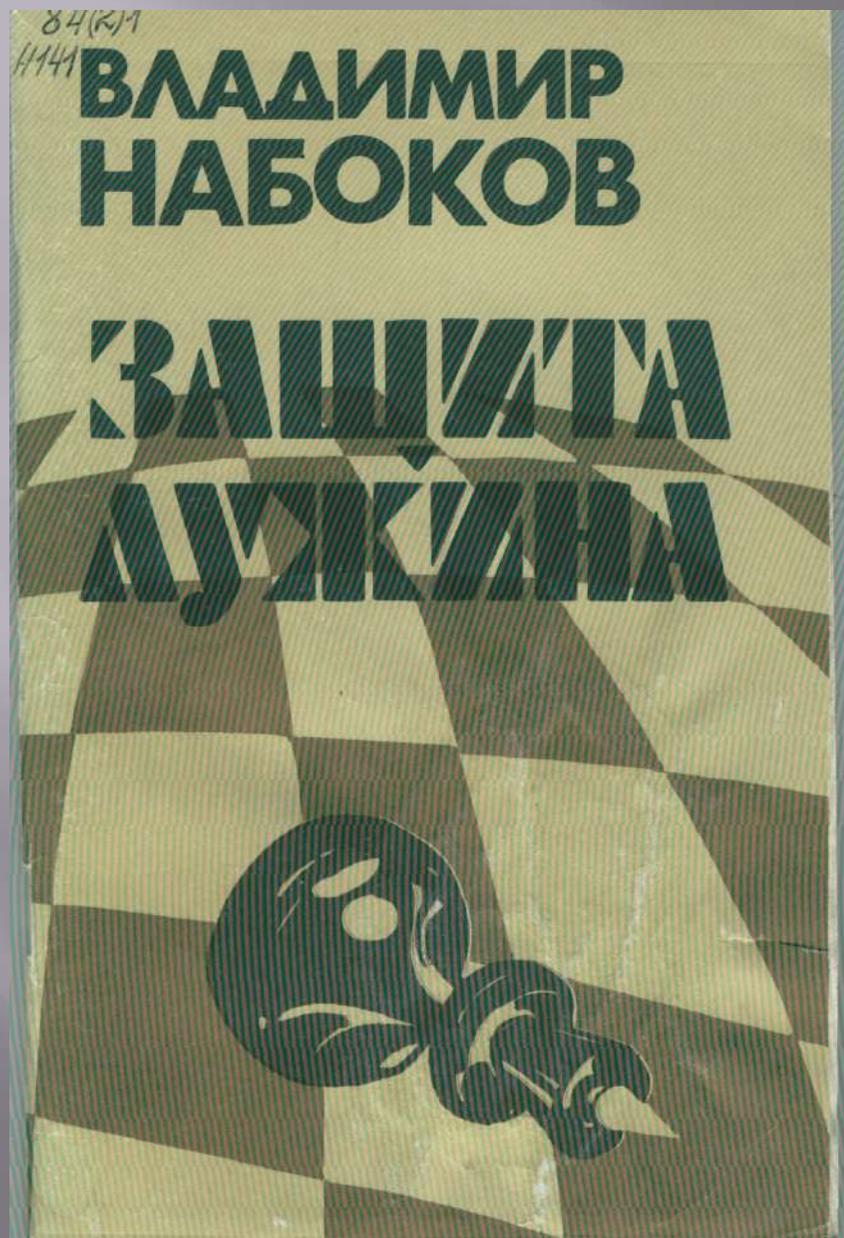


**НАБОКОВ ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.**

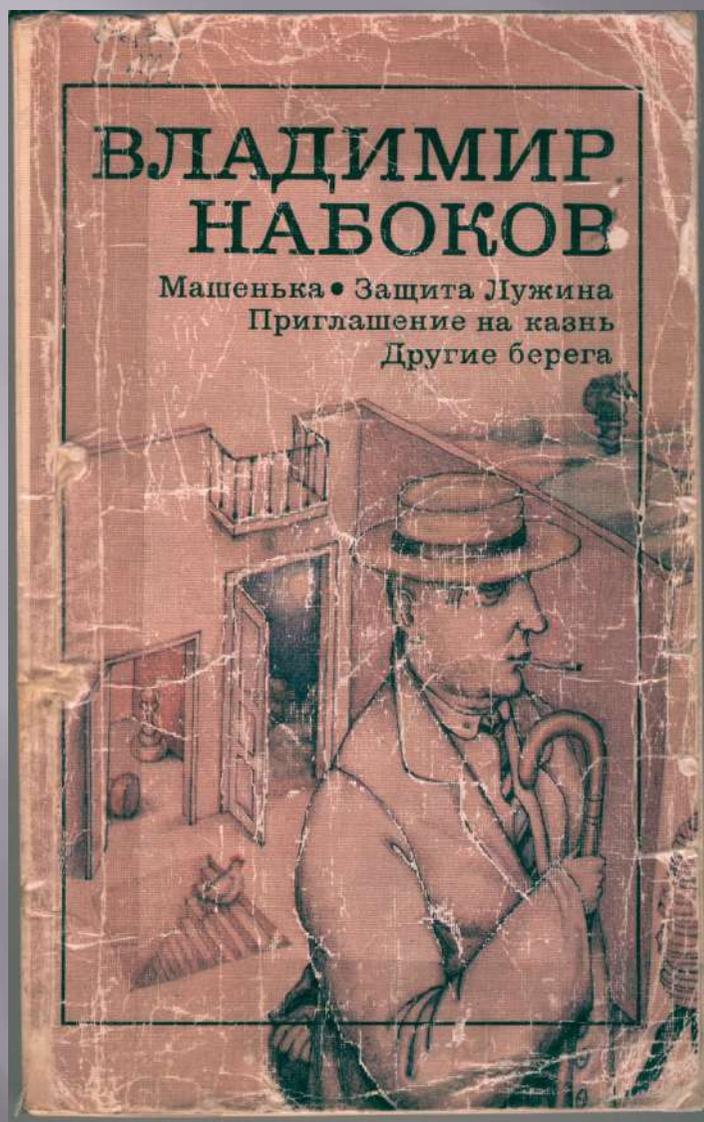
Рассказы. Воспоминания
/ НАБОКОВ ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ. - М. :
Современник, 1991. -
653с.



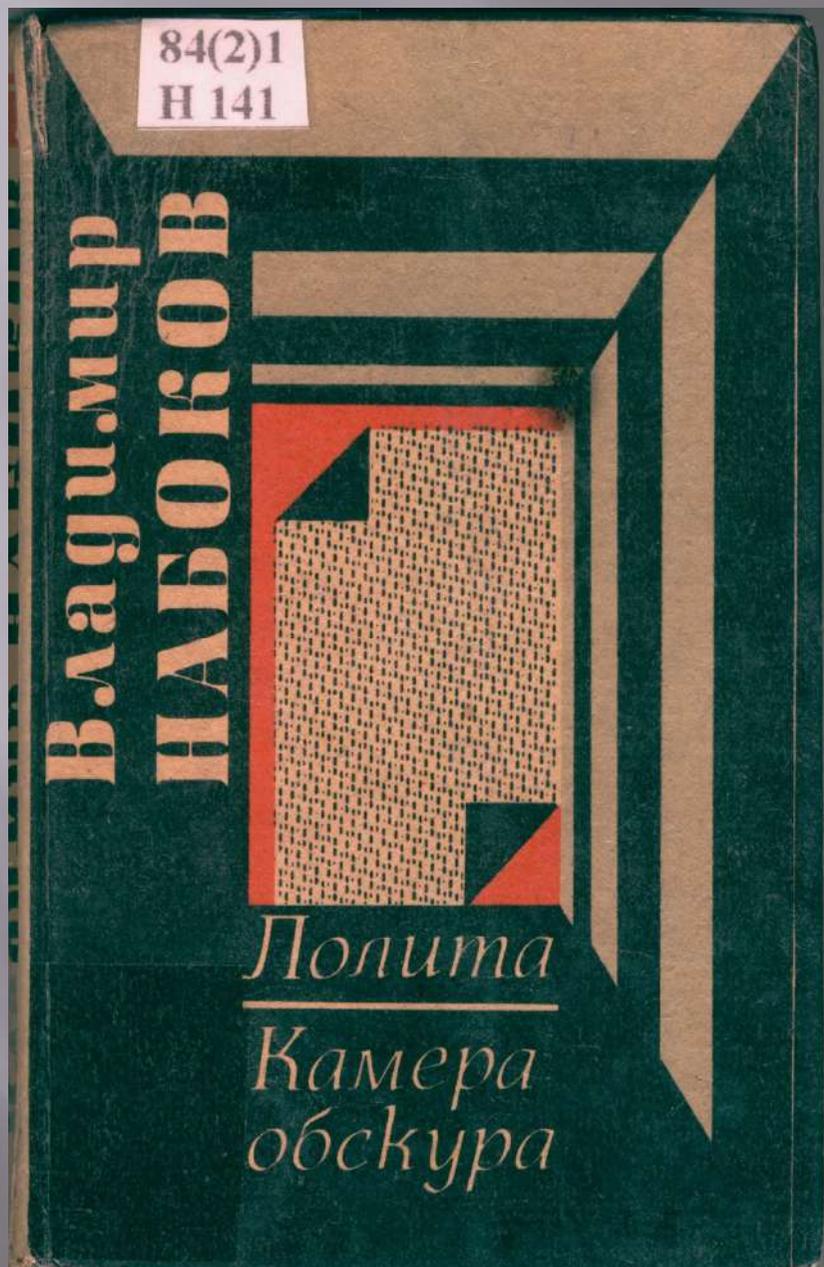
- ▣ **НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.**
Избранные
произведения /
**НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.** -
М. : Сов.Россия, 1989.
- 399с.



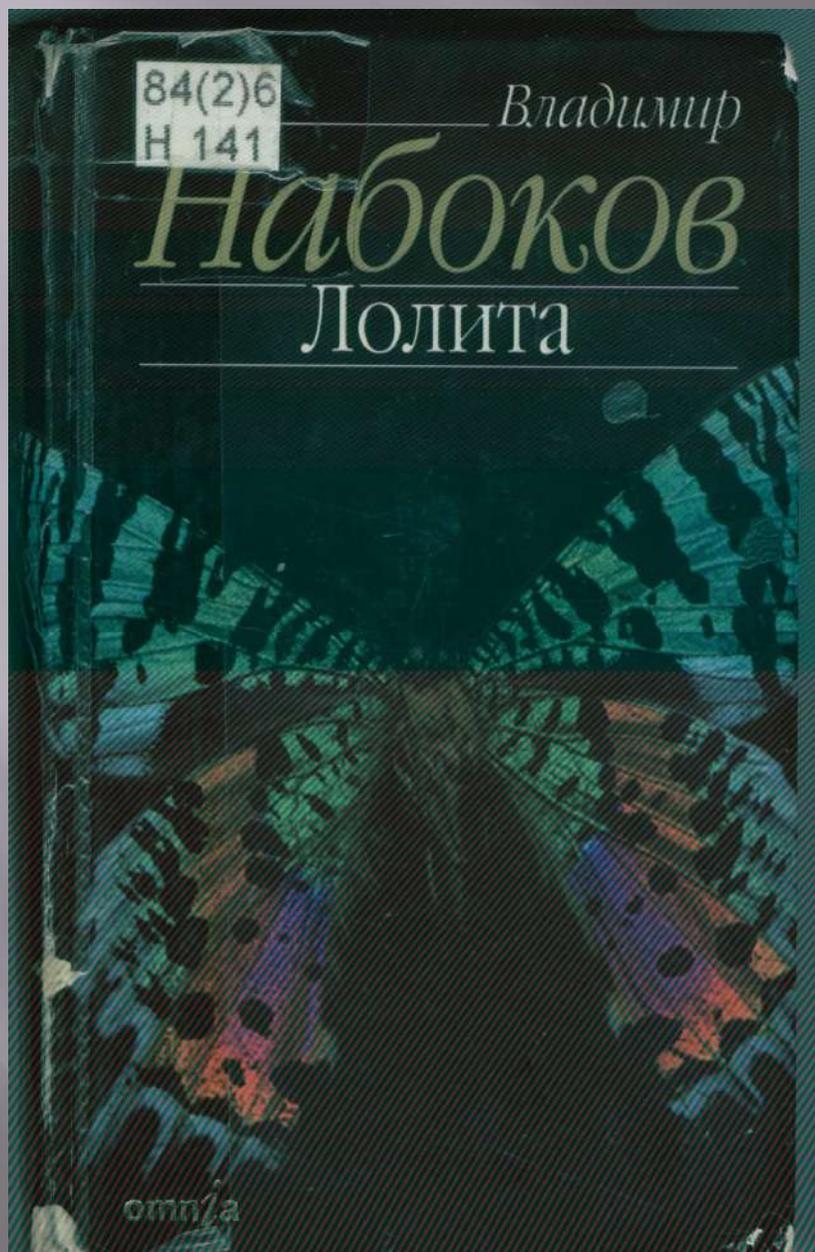
- ▣ **НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.**
Защита Лужина :
роман / НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ. -
М. : Современник,
1989. - 125с.



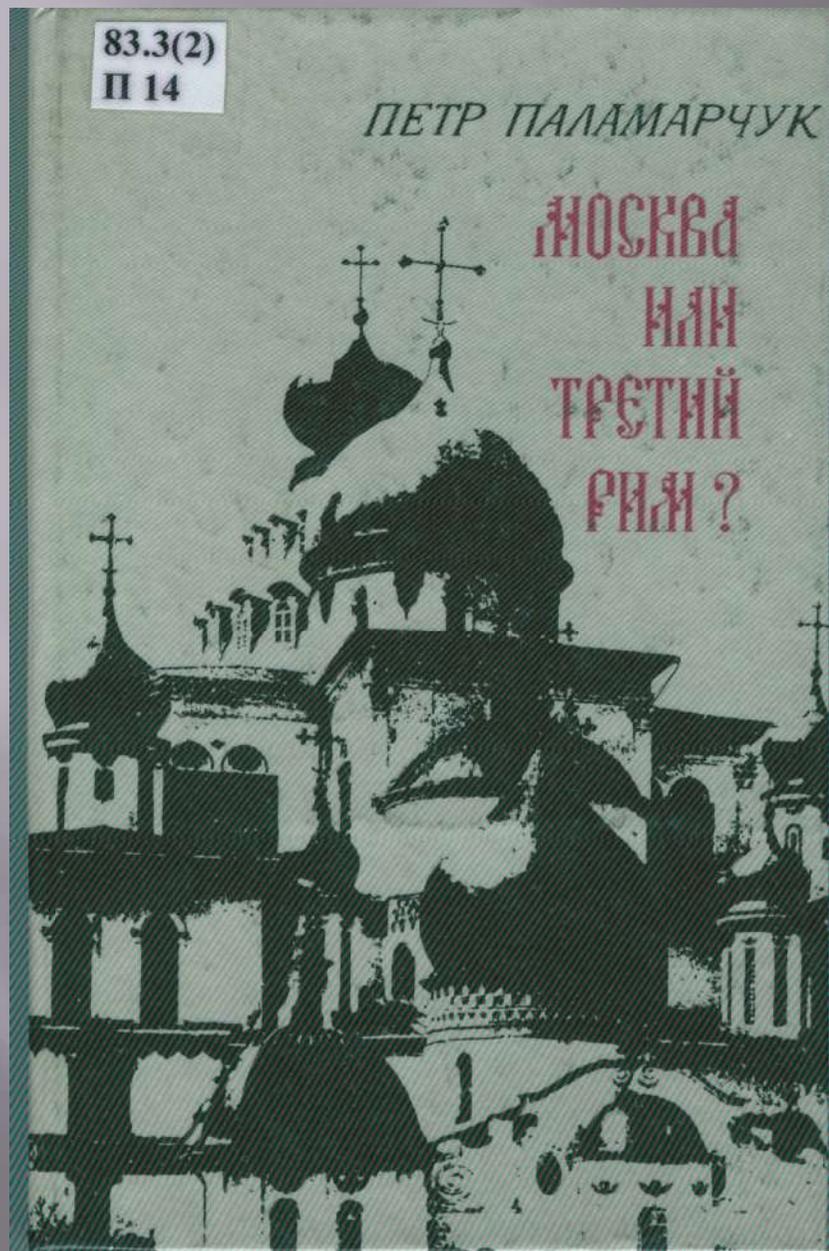
- ▣ **НАБОКОВ**
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.
Машенька : романы /
НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ. -
М. : Худож.лит., 1988. -
511с.



- ▣ **НАБОКОВ,
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.**
Лолита. Камера
обскура : пер.с англ. /
НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ. -
Красноярск, 1991. -
448с.

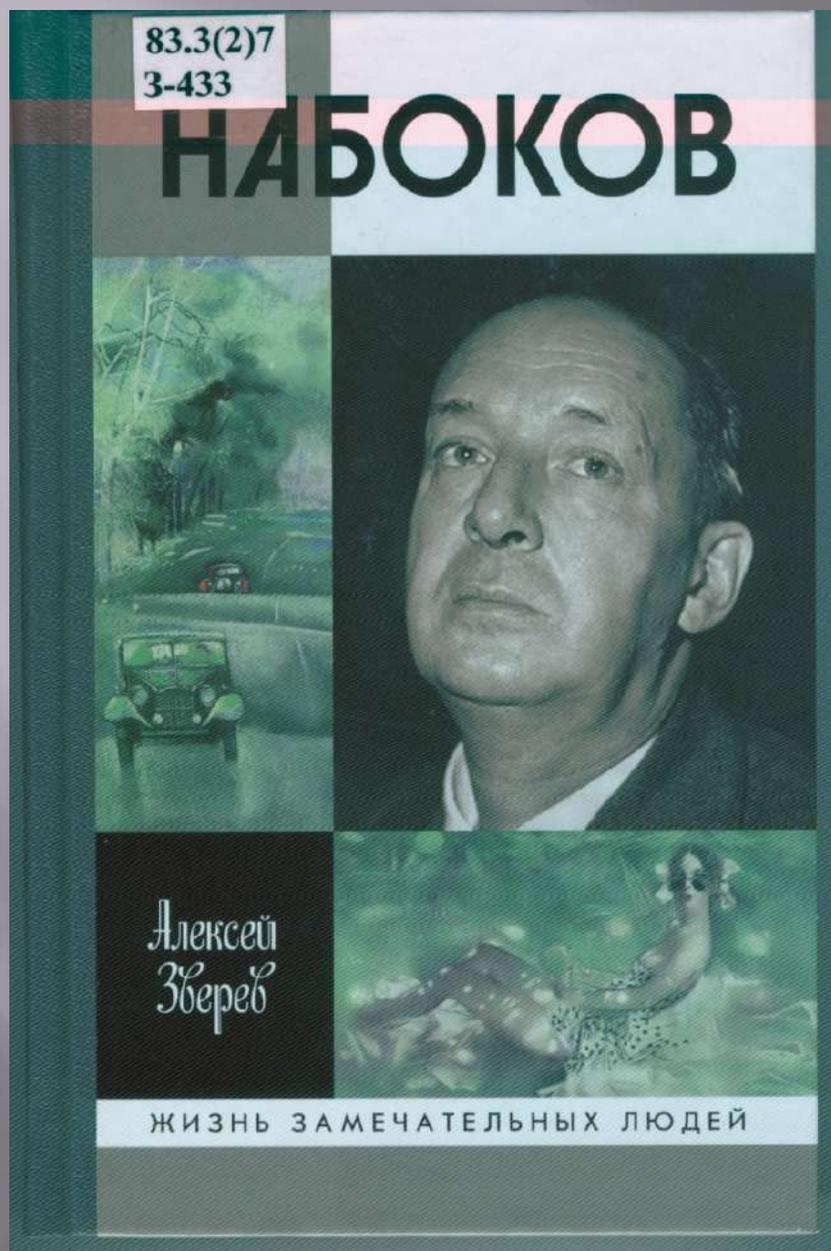


- ▣ **НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.**
Лолита : романы:
пер.с англ. /
**НАБОКОВ
ВЛАДИМИР
ВЛАДИМИРОВИЧ.** -
Барнаул :
Алтай.кн.изд-во, 1990.
- 327с.



▣ ПАЛАМАРЧУК
ПЕТР
ГЕОРГИЕВИЧ.

Москва или Третий Рим? : Восемнадцать очерков о русской истории и словесности / ПАЛАМАРЧУК ПЕТР ГЕОРГИЕВИЧ. - М. : Современник, 1991. - 365с.



▣ ЗВЕРЕВ, АЛЕКСЕЙ
МАТВЕЕВИЧ.

Набоков. Вып.1584 /
ЗВЕРЕВ АЛЕКСЕЙ
МАТВЕЕВИЧ. - М. :
Мол.гвардия, 2016. -
476с. : ил. - (Жизнь
замечательных
людей:ЖЗЛ:

83.3(2)7
Г 622

М. М. Голубков

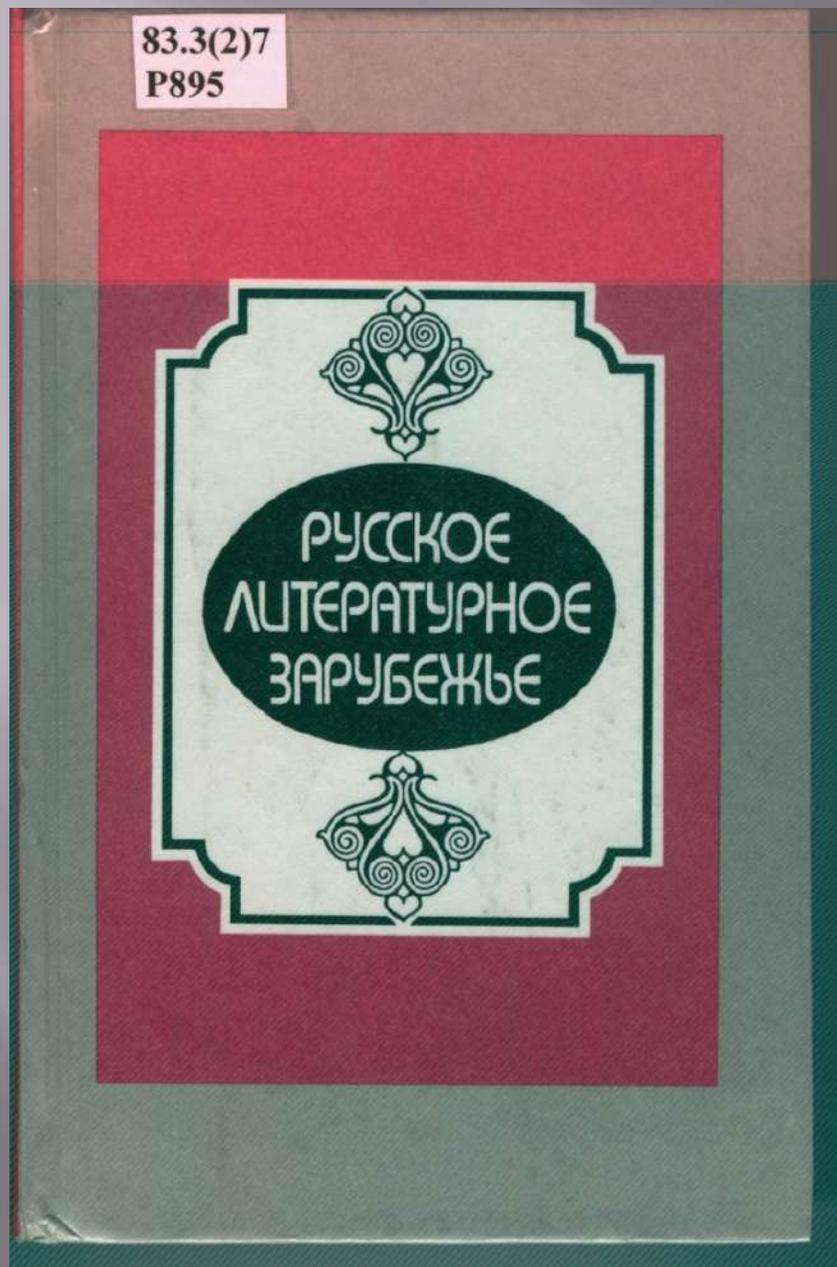
РУССКАЯ
ЛИТЕРАТУРА
XX в.



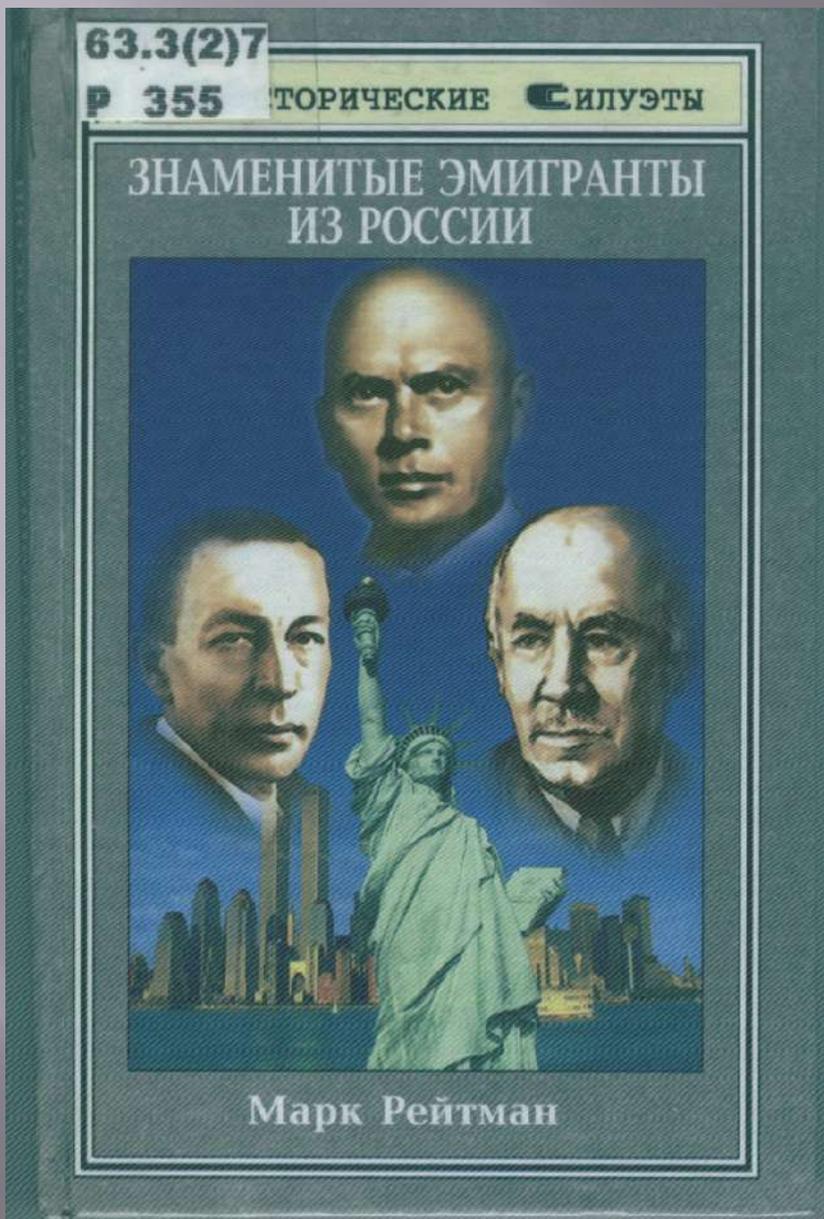
После раскола

▣ ГОЛУБКОВ,
МИХАИЛ
МИХАЙЛОВИЧ.

Русская литература
XX века : После
раскола: Учеб. пособие
для вузов / ГОЛУБКОВ
МИХАИЛ
МИХАЙЛОВИЧ. - М. :
Аспект Пресс, 2001. -
268с.

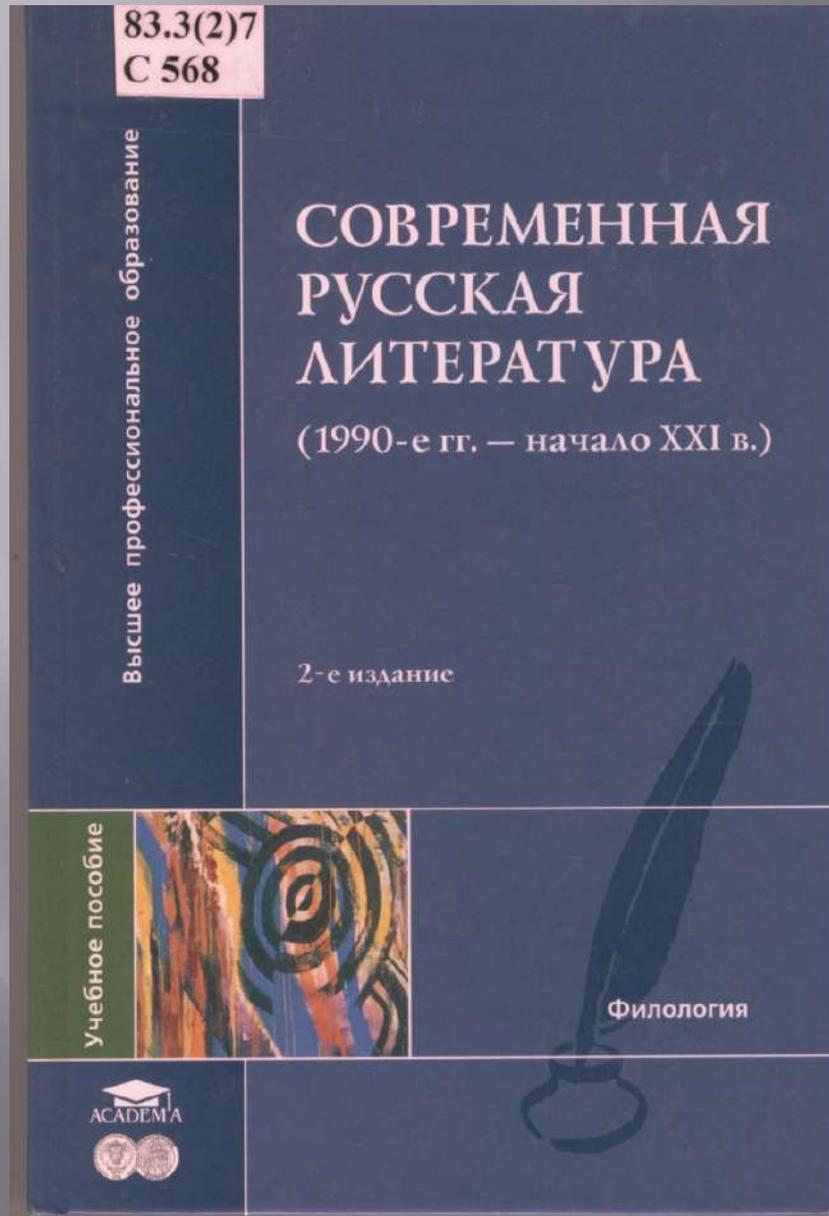


- ▣ **РУССКОЕ**
литературное
зарубежье :
хрестоматия для
старшекласников. -
Омск : изд. ОмГПУ,
1994. - 592с.

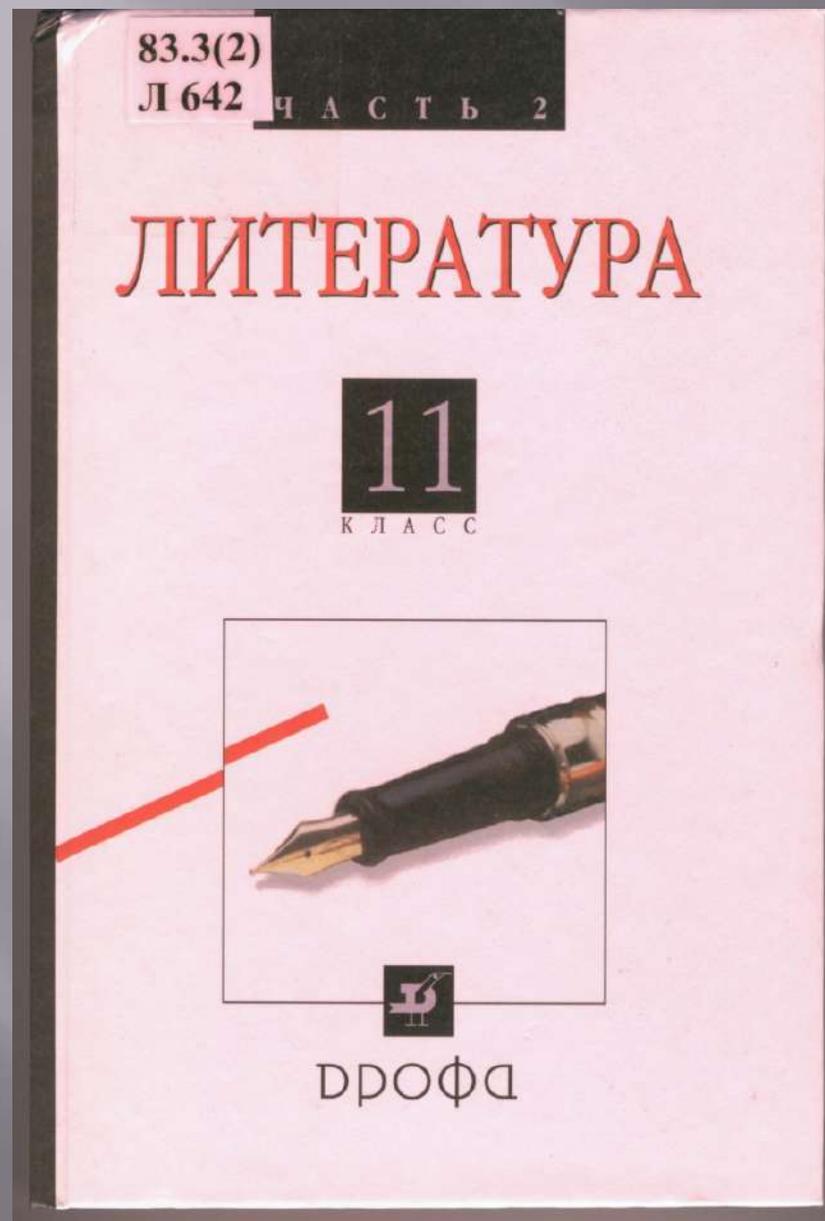


▣ РЕЙТМАН, МАРК
ИСАЕВИЧ.

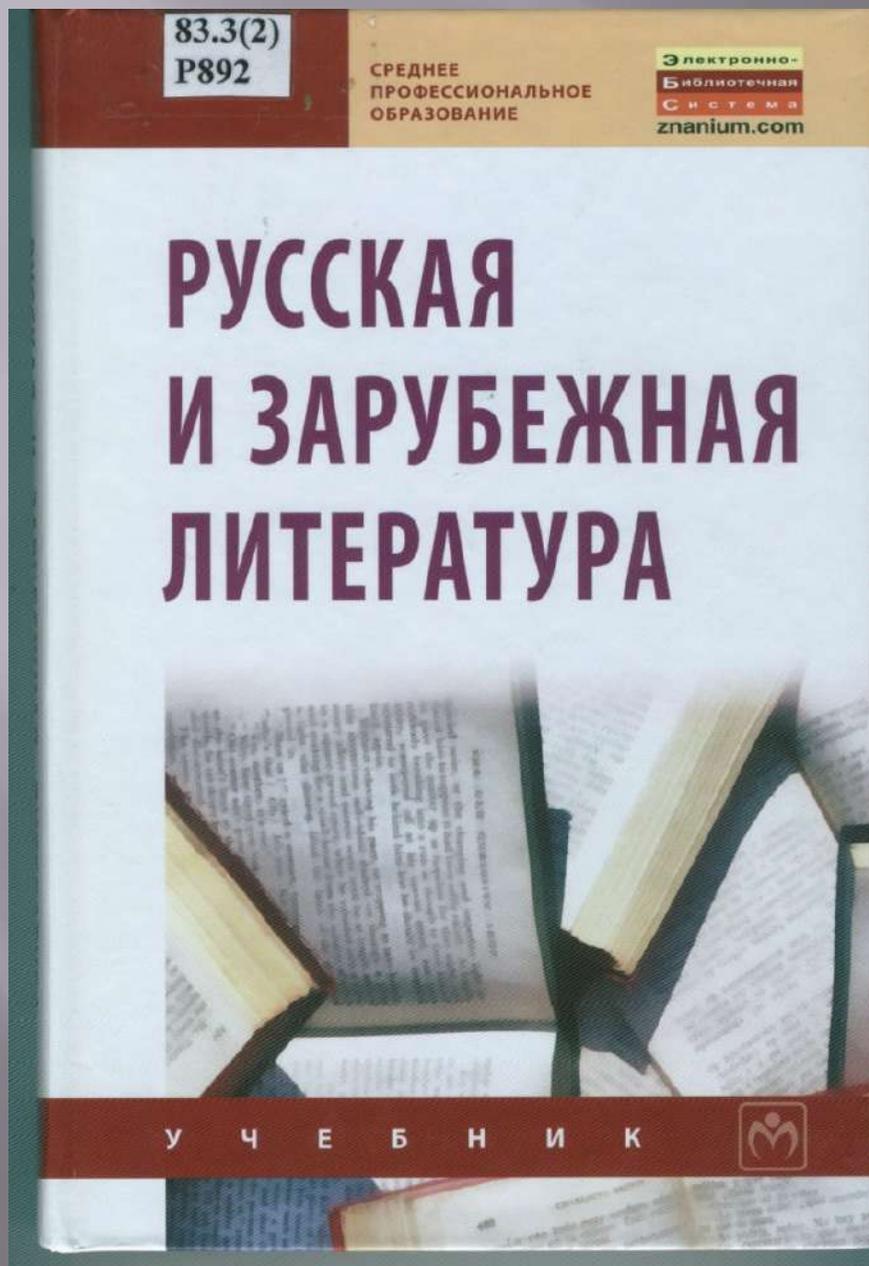
Знаменитые
эмигранты из России :
очерки о россиянах,
добившихся успеха в
США / РЕЙТМАН МАРК
ИСАЕВИЧ. - Ростов н/Д :
Феникс, 1999. - 318с.



- ▣ РЕЙТМАН, МАРК ИСАЕВИЧ.
Знаменитые эмигранты из России : очерки о россиянах, добившихся успеха в США / РЕЙТМАН МАРК ИСАЕВИЧ. - Ростов н/Д : Феникс, 1999. - 318с.



- ▣ **ЛИТЕРАТУРА**
(русская литература XX века). 11 класс. В 2ч. : учебник : ч.2 / под общ.ред.В.В.Агеносова. - 18-е изд.,стер. - М. : Дрофа, 2013. - 511с.



- ▣ **РУССКАЯ и зарубежная литература : учебник для учреждений СПО / под ред. В.К. Сигова. - М. : Инфра-М, 2016. - 512с.**

**Благодарим
за просмотр !**